

Hubert Barrère « Illusions » à Artcurial Paris

13 mai 2019 |

Posted by [Léa](#) on [actualité culturelle](#), [Art](#), [artiste](#), [artistes](#), [arts créatifs](#), [Arty Buzz](#), [costume](#), [création artistique](#), [Culture](#), [design](#), [exposition](#), [expositions Paris](#), [Maison Lesage](#), [Non classé](#), [Paris](#) / Tagged: [créations inédites](#), [directeur artistique de la Maison Lesage](#), [exposition Hubert Barrère](#), [hôtel Dassault](#), [Maison Parisienne](#), [Partenariat avec la maison Artcurial](#) |

0 comments



Hubert Barrère, aile, courtesy of the artist

Du 22 au 26 mai, dans le cadre du parcours VIP Hors-les-Murs de Révélation, Biennale Internationale des Métiers d'art et de Création, le créateur Hubert Barrère, directeur artistique de la Maison Lesage est invité par Maison Parisienne en partenariat avec la maison Artcurial à présenter son travail au sein de l'hôtel Dassault.

A seulement quelques pas du Grand Palais où se tient la 4ème biennale, élaborée par les Ateliers d'Art de France, les collectionneurs viendront découvrir les créations inédites d'Hubert Barrère en adéquation parfaite avec le cadre de la Maison Artcurial.

Pour cette **exposition Hubert Barrère** crée un corpus d'une dizaine de pièces, associant matières somptueuses et savoir-faire d'exception, objets précieux et surprenants, mettant à l'honneur l'art, la mode, la création contemporaine autant que l'intelligence du geste et la délicatesse de l'artisanat. Directeur artistique de la maison Lesage, il utilise la broderie comme un « détournement de matière ». Créateur de matières illusoires, Hubert Barrère donne une âme à ces matériaux transcrits et interprétés par les gestes précis et délicats des brodeuses. Paillettes, perles, plumes..., il détourne les matières qui deviennent sous nos yeux malachite, peau de serpent ou écailles. La matière devient chimère, l'œuvre se découvre alors comme l'illusion d'une seconde nature dans laquelle semble percer l'âme profonde du modèle.

Car il s'agit bien ici d'un modèle iconique. Inspiré par la statuaire antique grecque, Hubert Barrère s'empare de la figure tutélaire d'Athéna, déesse des artistes et des artisans. Athéna protectrice plus que déesse guerrière se fait alternativement sage ou victorieuse, gorgone ou chouette, branche d'olivier ou casque ailé... Au travers de la richesse de ses attributs, Barrère propose une interprétation aussi personnelle qu'éclairée de cette déesse fondatrice.

Premier et unique artiste invité en exposition personnelle par Maison Parisienne au sein de la Maison Artcurial, Hubert Barrère est tour à tour, brodeur, plasticien, corsetier, sculpteur. Il semble faire corps avec la matière. Ses gestes experts révèlent la dualité entre la déesse et la femme. Il donne corps aux attributs symboliques d'Athéna par le truchement merveilleux des broderies réalisées par les ateliers Lesage dont il est directeur artistique depuis 2011.

Hubert Barrère est un artiste protéiforme à la frontière des expressions et dont le langage est aussi riche que la multiplicité des inspirations qui le nourrissent. Libéré ici des contraintes de la mode, son univers est textile par nature et pour autant profondément ancré dans une expression purement artistique.



Hubert Barrère, crédit Stéphane Bisseuil

Hubert Barrère, Illusion, du 22 au 26 mai 2019

Visites VIP : présentées par Hubert Barrère

Mercredi 22 à Samedi 25 mai de 9h à 11h, sur rdv

Lieu : Artcurial, 7 Rond-Point des Champs-Élysées 75008 Paris