

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL
PHOTO



Gagnez un Leica Q2
(voir p. 312)

Rendez-vous sur
notre Instagram



AGENDA des foires, des expositions,
des festivals et des biennales

PANORAMA des 40 photographes
qui font l'actualité

RENCONTRES avec des architectes
d'intérieur photo sensibles

REPORTAGE chez Massimo Vitali

PORTFOLIO des villes les plus photogéniques



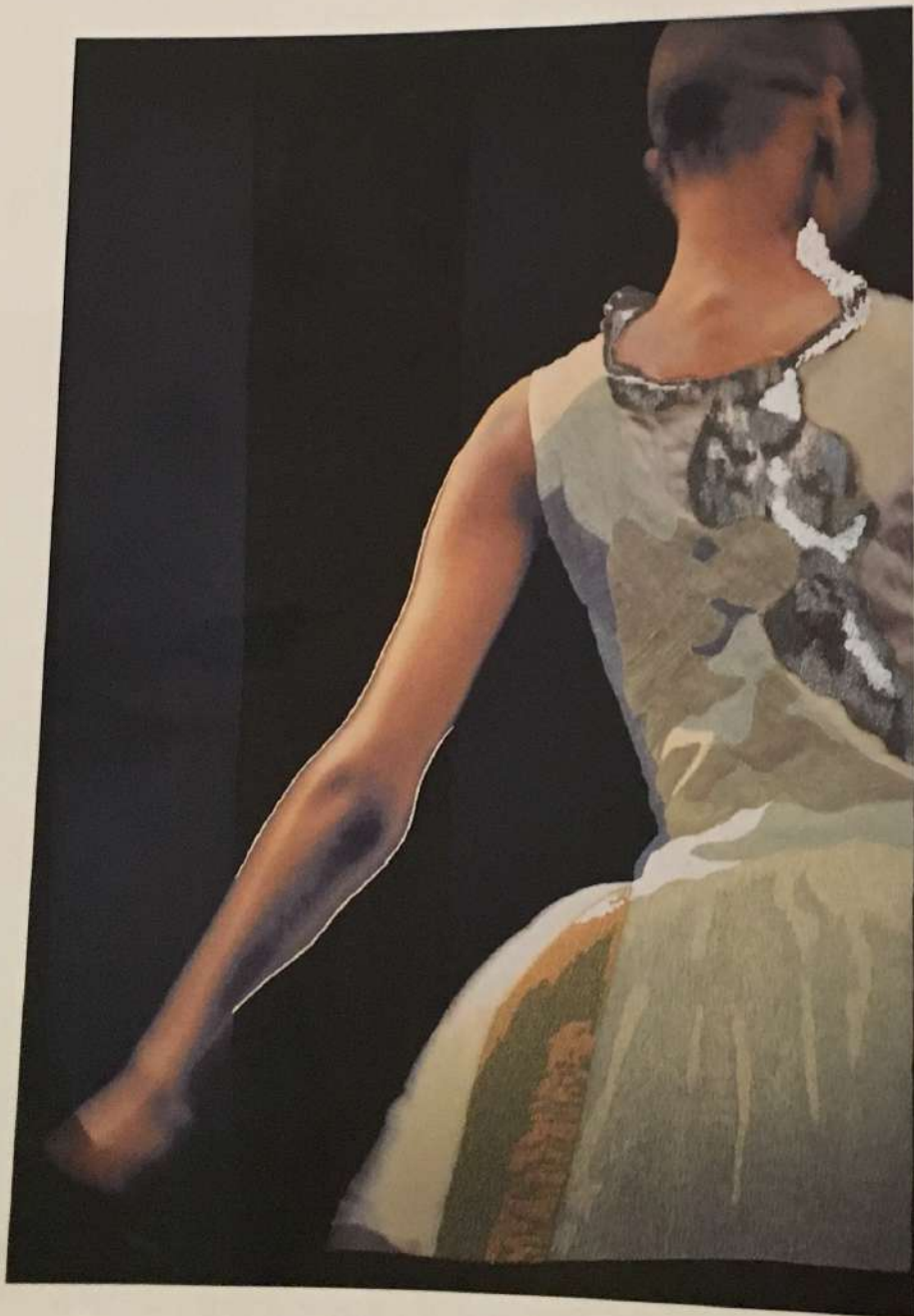
LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série photo - Novembre 2019 - 5,90 € - www.ideal.fr

Les plasticiens

Chez eux, l'objet photographique est un support ouvert, un terrain d'expérimentation pour des hybridations à partir d'autres matériaux, d'autres pratiques. À la croisée de l'art et de l'artisanat, ils cultivent le collage dans un esprit qui évoque parfois le cut-up auquel s'adonnait William S. Burroughs.

Par **Béatrice Andrieux, Vanessa Chenaie et Marie Godfrain**



AURÉLIE MATHIGOT La brodeuse d'histoires

Célèbre pour ses broderies qui envahissent, voire mangent des objets du quotidien ou des tapisseries, Aurélie Mathigot n'a jamais oublié la photographie, qu'elle a étudiée au beaux-arts d'Aix-en-Provence et qu'elle continue de pratiquer régulièrement. « Il y aura une fois », sa nouvelle exposition à la beauté grinçante, investit la Galerie Gossens (dans l'espace du 16, rue de Montmorency, 75003 Paris, du 6 au 16 novembre) avec ses photos agrandies qui deviennent des toiles de fond bientôt figées par un travail de broderie de perles et de tissus. Les paysages horizontaux à la limite de l'abstraction côtoient des personnages flous sur des formats en hauteur. Seule la dernière de cette nouvelle série est une image nette, qui figure un enfant, sa face, au regard intense, tourné vers l'avenir. Un avenir que l'artiste espère apaisé et délicat... comme son travail. **MG**

CI-DESSUS : EN FACE © AURÉLIE MATHIGOT

CI-CONTRE : DANSEUSE © AURÉLIE MATHIGOT