



Consulter
le journal

STYLES · DESIGN

Partage    

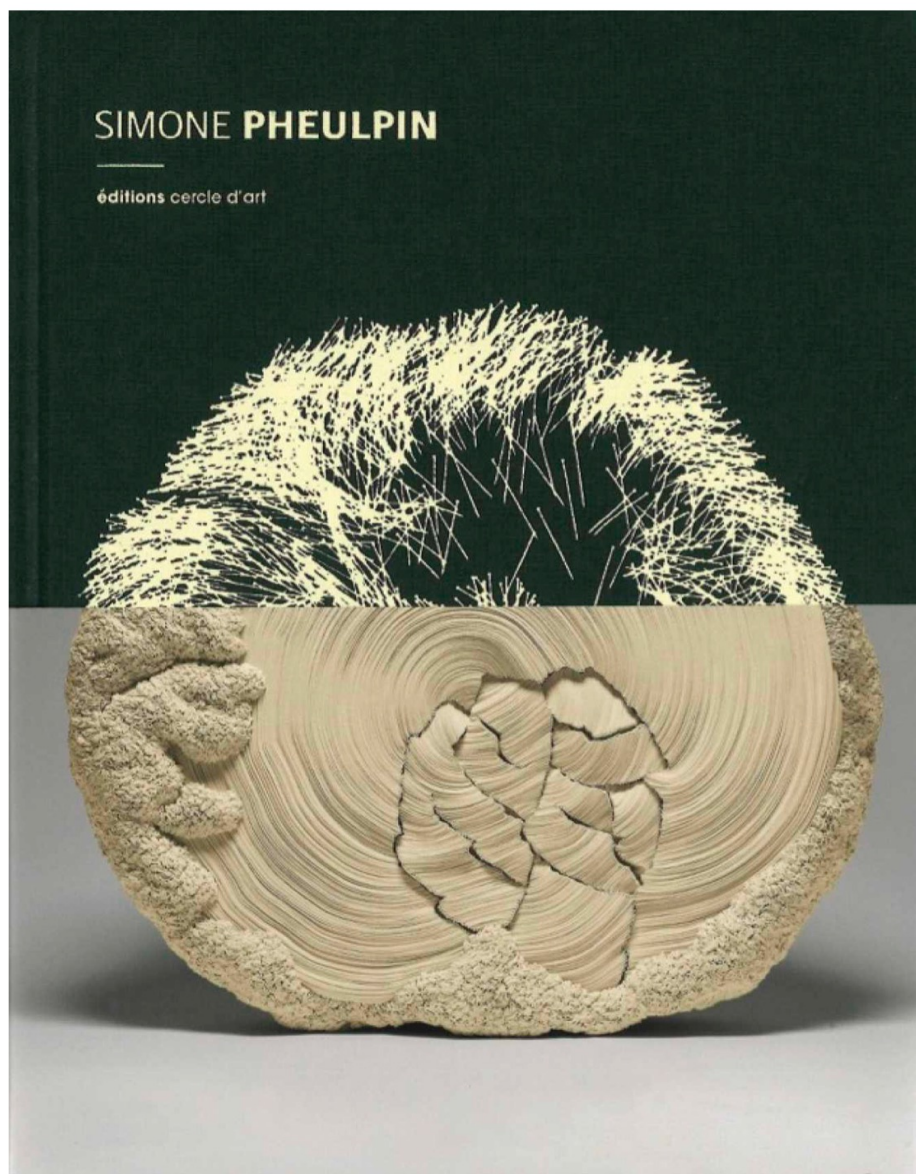
Du beau pour Noël ? Quatre livres de design qui feront de jolis cadeaux !

De l'Art déco, des éditions limitées, des créations fantasmagoriques, des pièces de musée... voici quatre histoires de design à glisser sous le sapin.

Par Véronique Lorelle

Simone Pheulpin, Slavik, les années Drugstore, Mobilier Design, France L'Art déco Amérique du Nord : faites votre choix !

Les sculptures organiques de Simone Pheulpin



Ce sont des tableaux en 3D, parfois des triptyques, devant lesquels on reste soi-même statufié. Terre craquelée dans le désert, meringue fissurée ou plissés soleil d'une jupe virginale ? Un peu tout cela, et plus encore : tel est le travail de Simone Pheulpin, née à Nancy en 1941, probablement la seule créatrice à avoir eu l'idée de plier des bandes de coton brut pour en faire des sculptures organiques aux textures infinies. Les milliers d'aiguilles enchevêtrées dont elle se sert pour maintenir l'ouvrage sont à peine visibles. Ses œuvres de tissu monochrome, composées de strates, failles et concrétions, sont entrées dans divers musées de la planète. Le Musée des arts décoratifs de Paris les célèbre à travers une exposition, jusqu'au 16 janvier 2022, et une monographie distribuée dans sa boutique parisienne. *« Ce qui me touche le plus, pour moi qui suis née à Nancy, c'est que mes sculptures côtoient de près les collections Majorelle, dans les salles Art nouveau », se réjouit Simone Pheulpin.*

Simone Pheulpin, de Christophe Pradeau (Cercle d'art, 272 pages, 45 euros).