

Par Marie Godfrain



Pierre Renart, bureau *Wave*, 2021, exposé par [Maison parisienne](#).

Les galeries tiennent salon au PAD

Le salon PAD Paris fondé en 1998, qui réunit chaque année un choix de galeries de design et d'arts décoratifs vintage ou contemporain, offre un panorama intéressant des savoir-faire. Parmi les 67 exposants invités au jardin des Tuileries, on retrouve [Maison parisienne](#) qui propose une sélection de pièces autour du travail du métal, du bois, de la céramique, du textile, ou Clara Scremini, spécialiste du verre contemporain dont elle expose des artistes virtuoses qui subliment ce matériau et jouent entre formes et surfaces, transparences et opacités. La galerie/ébénisterie Jallu, qui fait partie des 11 nouveaux exposants, présentera ses meubles en marqueterie de paille, ferronnerie fine, parchemin et placages en matériaux nobles comme le mica, la pyrite, le gypse. **“PAD Paris Design + Art”, du 5 au 10 avril, jardin des Tuileries, Paris I^{er}, [padesignart.com](#)**

Curiosités de verre

Thème incontournable de l'histoire de l'art, le cabinet de curiosités s'invite cette saison au musée du verre de Sars-Poteries, au cœur du bocage avesnois (Nord) : du monde microscopique à des chimères extraordinaires, d'une flore exubérante où grouillent les insectes jusqu'aux objets de Lucille Viaud en verre marin ou aux Vanités en forme de pied de nez d'Antoine Brodin baptisées “N'oublie pas que tu es immortel”. Une exposition originale proposée dans ce musée fondé en 2016.

“Cabinet de curiosités”, jusqu'au 28 août, MusVerre, 76, rue du Général de Gaulle, Sars-Poteries (Nord), 03 59 73 16 16, [musverre.lenord.fr](#)

L'art de la monomatière

Nouvelle venue dans l'univers du design, Mono Éditions a lancé ses deux premières collections à l'occasion du Salon Maison & Objet tenu du 24 au 28 mars. Sa fondatrice, Laetitia Venture, a imaginé un concept autour d'une règle d'unité : un seul matériau, un seul créateur et un seul producteur pour chaque collection, toutes dessinées par des architectes. Ses deux premières collections de mobilier écoresponsable et modulable ont été imaginées en liège et en papier.

L'agence Gramme a ainsi conçu des assises, une table basse, une lampe et un guéridon en papier compressé sculpturaux et totémiques, comme une réinterprétation des formes antiques. L'architecte William Ventura s'est attaché à développer des tables basse ou haute, console, bureau et bibliothèque en liège, autour de l'idée d'empilement de pieds et de plateaux. **[mono-editions.com](#)**



Agence Gramme, *Table 4.4*, collection Papierre, 2021, Mono Éditions.



Antoine Brodin, *N'oublie pas que tu es immortel*, 2020.