

[🏠](#) > Culture – Loisirs

Cinéma

Musique

Miss France

Megève

📍 Aurélie Mathigot : « La texture donne du vivant »

Par E.P.-M. – 05 août 2022 à 19:01 – Temps de lecture : 2 min

[🗨️](#) | [🔖](#) | Vu 33 fois

Aurélie Mathigot aux côtés de Sylvain Hébel, conseiller délégué à la culture, et des représentants de Maison parisienne. Photo Le DL / E.P.-M.

La chapelle Sainte-Anne accueille, pendant une quinzaine de jours, une exposition des œuvres d'Aurélie Mathigot, dont le vernissage a eu lieu lundi 1^{er} août journée.

Photographe de formation, Aurélie Mathigot, fille d'artistes, a également étudié l'histoire de l'art et la philosophie. « Une photographie montre un instant suspendu. Je cherchais une pratique, un langage universel pour stopper le temps, pour ancrer la présence du temps dans l'image », raconte l'artiste. Au-delà de la photographie, elle voulait apporter de la matière à ses clichés. Ainsi, elle a eu l'idée de les imprimer sur une toile de peintre, grand format, et de rebroder certaines parties avec du fil ou des perles.

D'abord aidée par sa mère, qui pratique le tricot, Aurélie Mathigot a aussi suivi une formation dans ce domaine. « J'ai fait une synthèse des différentes techniques que j'ai apprises à l'école des Beaux-arts. Cela donne plus de densité aux photos, c'est comme un coloriage où il faut compléter certaines parties. Je crée de la matérialité pour amplifier l'image, l'arrêt photo. Je rajoute parfois de la couleur pour garder l'équilibre. »

Aurélie Mathigot a été invitée à exposer grâce à la galerie Maison parisienne. « C'est une belle opportunité, j'aime l'idée d'exposer dans une chapelle car j'apprécie le calme. L'exposition s'appelle "Rêverie", pour se laisser porter par ce qui se passe dans notre imagination. » Les tableaux exposés évoquent ainsi la nature, le rêve, et s'apprécient plus si on les regarde de loin. « La broderie donne une force et une présence. La texture donne du vivant », complète Aurélie Mathigot, dont une des œuvres vient d'entrer dans les collections permanentes du Musée des arts décoratifs à Paris.