

design & lifestyle *maroc*

# idprestige

Février - Mars 2023

n°64 - 49 dh

**8 MARS**  
**Un numéro**  
**100% Femmes**

**Chanel**  
**Du 19 M au défilé de Dakar**

**Salle de bain**  
**Les nouveautés**

**Tendances 2023**  
**Repérées à**  
**Maison & Objet**

**Victoria Maria : La star de la déco belge**



## AURÉLIE MATHIGOT

### La photographe brodeuse

Aurélie Mathigot est détentrice d'un master 2 en histoire de l'art et philosophie et du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en photo/vidéo. Elle a complété sa formation par des cours de broderie chez Lesage.

A travers la photographie, Aurélie explore la vie et ses perpétuelles remises en question. Dans un esprit métaphorique, elle s'est aussi appropriée le langage de la broderie « *parce qu'il offre la possibilité de se tromper, de défaire et refaire, sans altération du matériau* ». Ses clichés imprimés sur des toiles et rebrodées à différents endroits deviennent des compositions picturales. L'artiste apporte de la profondeur et de la texture à son œuvre. Ce travail sur les apparences révèle une nouvelle réalité-textile. Elle a été lauréate en 2012 du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris dans la catégorie Métiers d'Art et l'une de ses œuvres, « Sans ta beauté, je suis perdue », est entrée dans les collections permanentes du MAD (Musée des Arts Décoratifs de Paris) en 2022. Cette création fait partie de la série « Photos volées » composée de photographies de détails de peintures de maîtres prises dans les musées, recouvertes de broderies et de grosses perles. Aurélie Mathigot est représentée depuis 2009 par Maison Parisienne, une galerie fondée par Florence Guillier Bernard spécialisée dans l'artisanat d'art contemporain qui représente en exclusivité une vingtaine d'artistes.

