

lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO

MADAME FIGARO SUPPLÉMENT-FIGARO N° 24450 ET 24451 DES 31 MARS ET 1^{er} AVRIL 2023 - COMMISSION PARITAIRE N° 0426 C 83022



Madame Figaro - n°2014

MAKE-UP, CHEVEUX, SOINS...

PLURI-ELLES

LA BEAUTÉ MULTIPLE



La princesse Grace, lors d'une visite des laboratoires Lancaster, à Monaco, dans les années 1960.

MADAMENEWS

5. PRÉCIEUX LIENS



EMBLÉMATIQUE DU JOAILLER CHAUMET, LA COLLECTION LIENS S'ÉTOFFE CHAQUE ANNÉE DEPUIS SA CRÉATION EN 1977. PLACE À DE LUMINEUX MODÈLES JEUX DE LIENS HARMONY EN CE DÉBUT 2023 : DES MÉDAILLES EN OR COMME DES RAYONS DE SOLEIL OU PAVÉS DE DIAMANTS. À PORTER HAUT POUR PROUVER SON ATTACHEMENT. • M. P. chaumet.com

4. LA BEAUTÉ et la grâce

LORSQU'EN 1946, LE DR EUGÈNE FREZZATI, biochimiste, crée « crème

de beauté embryonnaire pour la nuit » dans le garage de sa villa à Monaco, il parle déjà d'extraits cellulaires et d'autoréparation de la peau. Lancaster ? Le nom d'un bombardier de la Royal Air Force. La jeune marque vole vers le succès et se fait vite une place au soleil. C'est l'époque où les 3 L (Lauder, Lancôme, Lancaster) règnent sur l'industrie cosmétique. En 1965, cette dernière devient même « fournisseur breveté de la princesse Grace », qui a ses produits dédiés, la Ligne princière. 300 brevets et 200 communications scientifiques plus tard, Lancaster est toujours créée, développée et fabriquée sur le Rocher et reste proche de la famille Grimaldi. Pionnière du rétinol en 1976, de l'oxygène en 1993, des enzymes réparatrices en 2003, la marque demeure aussi le symbole du bronzage Riviera grâce à ses produits solaires nés en 1971. Aujourd'hui, la gamme reste l'une des plus complètes et pointues du marché avec sa Full Light Technology, qui cible 100 % du spectre solaire, y compris la lumière bleue. Une des plus anti-âge aussi, car sous la bannière du géant américain Coty et de sa nouvelle « mentore » Sue Nabi, elle entend bien ne pas vieillir. • M. L.



6. Les ailes DU DESIGN



RÉFÉRENCE DEPUIS VINGT-CINQ ANS, LE PAD PARIS ACCUEILLE UNE SOIXANTAINÉ DE GALERIES EXPOSANTES. L'OCCASION DE DÉCOUVRIR LES ŒUVRES TEXTILES DE SIMONE PHEULPIN OU LE PLUMASSIER JULIEN VERMEULEN (PHOTO), QUI SIGNE UNE EXCEPTIONNELLE INSTALLATION DE PRÈS DE 6000 PLUMES POUR LA MAISON PARISIENNE. • S.W.

Jusqu'au 2 avril, au jardin des Tuileries, à Paris. padesignart.com/fr

PHOTOS 2022 © MAISON PARISIENNE ET S. P.