

Exposition

Une ode à la matière et au savoir-faire français. La ferme Saint-François, au cœur de Megève accueille, pour la deuxième année consécutive, une exposition de la galerie maison parisienne.

LA PROMENADE DU COLLECTIONNEUR

Texte : Grand Espaces - Photos : maison parisienne

Lin, coton, bois, plume, verre, céramique... Florence Guillier Bernard, fondatrice de la galerie maison parisienne, a sélectionné une quinzaine de créateurs dont les œuvres seront mises en valeur dans le cadre authentique de la ferme Saint-François.

Sont-ils des artistes ou des artisans ? Pour la curatrice, ils sont des « artistes de la matière ». Chacun a poussé la technique et l'esthétique à leur extrême pour créer des pièces de mobilier et des œuvres originales et poétiques.

À l'image de l'ébéniste Pierre Renart. À 32 ans, ce virtuose des courbes, formé à l'école Boulle, crée des meubles qui donnent l'illusion d'avoir été sculptés. Il travaille selon la technique du lamellé-collé qui consiste à empiler de fines couches de bois assemblées par de la résine. Ce processus créatif complexe permet d'obtenir un juste équilibre entre rigidité et souplesse, donnant vie à des œuvres spectaculaires, dont certaines figurent aujourd'hui dans les collections du Mobilier National et du MAD - Musée des Arts Décoratifs à Paris.

L'effet de surprise se poursuit avec les œuvres murales en carton ondulé de Lilian Daubisse. Plié, tissé, tressé, cet humble matériau devient précieux et se transforme en masques, parures et artefacts mystérieux.

Aude Franjou, elle, a choisi le lin pour sculpter des formes inspirées du monde végétal. Ses créations évoquent des racines enchevêtrées et dégagent une force et une puissance très sensuelle. Elles dialoguent avec les pièces en verre de Gérald Vatrin. Diplômé des Beaux-Arts d'Épinal, cet artiste trouve l'inspiration dans ses voyages lointains, vers l'Afrique et l'Australie. Après avoir été soufflée, chaque sculpture est méticuleusement transformée grâce à un travail d'émaillage, de gravure, de ciselage et de découpe.

Une exposition troublante où la matière, travaillée à l'extrême, se joue des sens et de son essence.

Du 25 juillet au 20 août
Ferme Saint-François
maisonparisienne.fr
megeve-tourisme.com



MAISON PARISIENNE

Fondée en 2008 par Florence Guillier Bernard, maison parisienne promeut des artistes détenteurs de savoir-faire français exceptionnels. Mobilier, sculptures, objets décoratifs, œuvres murales, les collections de maison parisienne sont composées de pièces uniques ou en série limitée ainsi que de créations sur commande. Pour la fondatrice, le luxe est une subtile association d'audace, d'exigence et de précision. Galerie nomade, maison parisienne dévoile la richesse et la diversité de ses talents dans des lieux exclusifs, où les œuvres dialoguent entre elles naturellement dans une mise en scène subtile. Depuis sa création à Paris, Florence Guillier Bernard a ainsi organisé une soixantaine d'expositions à Londres, Bruxelles, Monaco et Genève. Il s'agit de sa seconde exposition à Megève.