# Lilian Daubisse

FÉERIE ET POÉSIE DE L'*ARTE POVERA*

Né en France en 1970 et installé à Lille, **Lilian Daubisse** est diplômé de l'École nationale des Beaux-Arts de Nantes. Passionné par la scénographie pour le théâtre et l'opéra, il découvre fortuitement un matériau industriel qui va bouleverser son parcours artistique : le carton ondulé, utilisé à l'origine pour l'emballage.

Par un jeu de métamorphoses, le créateur fait surgir un monde imaginaire, peuplé de chimères, figures fantastiques et artefacts poétiques. Le carton s'anoblit, s'émancipe de son état premier et se voit associer à du rotin, du fil de lin, du papier ou du cuir.

Depuis plusieurs années, **Lilian Daubisse** conçoit et réalise régulièrement des vitrines féériques pour la maison Hermès à travers le monde. Il est représenté par la galerie **maison parisienne** depuis 2014.

## L'HUMILITÉ DU GESTE

**Lilian Daubisse** est un magicien. Au prix d'un long travail manuel, il récupère et transforme du carton ordinaire en médium extraordinaire. Il rentre directement dans la matière et la coupe au cutter en petites bandelettes de 4mm de large sur 30 cm de long qu'il colle en plaques.

Débutent alors plusieurs étapes de mise en œuvre au cours desquelles l'artiste peut s'éloigner dans son intention originelle. Il plie, tresse, coud par endroits… Des vides, pleins et reliefs surgissent ; la métamorphose est totale. Reflets et nuances chromatiques apparaissent à la surface aussi dense que du bois, accentuant l'effet de surprise.

Après des mois d'application, il ne reste plus rien de la dimension industrielle du carton. Les sculptures de **Lilian Daubisse** sont devenues des objets de curiosités, des invitations au voyage, à la découverte de Nouveaux Mondes.

# UNE ARCHÉOLOGIE CONTEMPORAINE

Masque, heaume, armure, disque solaire, chaque œuvre plus au moins figurative révèle une terra incognita. Talentueux fabuliste, **Lilian Daubisse** questionne des origines lointaines, des civilisations envoutantes. Visiteur assidu du musée du Quai Branly, il se passionne pour les objets des peuples inuits et est fasciné par le continent africain.

Au-delà du choc esthétique, la force émotionnelle de son travail a séduit **Florence Guillier Bernard**, fondatrice de la galerie **maison parisienne**. Des pièces uniques et exceptionnelles ont été exposées en 2023 lors de « La Promenade du collectionneur » à l'Hôtel Solvay à Bruxelles puis à Paris, au PAD et à la biennale Révélations. Cet été, du 25 juillet au 20 août, la galerie dévoile de nouvelles sculptures lors de la Promenade du Collectionneur à Megève. Enfin, **Lilian Daubisse** fait également partie des artistes sélectionnés pour la prochaine exposition « Les Aliénés » qui aura lieu à l'automne 2023 au Mobilier national.

**maisonparisienne.fr**

ALEXANDRA PUBLIC RELATIONS

**Contact presse**
Pauline Halfon – halfon@alexandrapr.com
+33 (0)1 47 58 08 03
www.alexandrapr.com