

# Gérald Vatrín

ITINÉRAIRE D'UN VIRTUOSE DU VERRE



maison parisienne



Au-delà des apparences - 15 ans, 15 artistes, 15 œuvres, 2023 ©Vincent Leroux

DOSSIER DE PRESSE



Gérald Vatrín ©JC Martinez

Gérald Vatrín explore le verre comme il explore le monde, avec une immense curiosité et un émerveillement constant.

Il est aujourd'hui l'un des acteurs majeurs du renouveau du verre français et internationalement reconnu.

En soufflant cette matière incandescente, millénaire, mystérieuse, voire inquiétante, Gérald Vatrín reste chaque jour fasciné par ses multiples transformations. Les formes pleines et sculpturales qu'il imagine révèlent toutes de singuliers effets de transparence et de luminosité.

Comme autant de fenêtres ouvertes sur d'étranges paysages, les œuvres de l'artiste dévoilent un monde de sensations visuelles et tactiles et explorent un univers tantôt végétal, tantôt tribal, ici ajouré comme de la dentelle ou recouvert de givre, là semblant fait de cuir, de pierre de lave ou de sable.

---

Gérald Vatrín est représenté par maison parisienne depuis 2010.

Son travail figure dans de nombreuses institutions publiques – dont le MAD-Musée des Arts décoratifs de Paris, le Musée du Verre de Sars-Poteries en France, le Victoria and Albert Museum de Londres ou le Dutch National Glass Museum de Leedam au Pays-Bas– ainsi que dans plusieurs collections privées, telle la Ernsting Foundation Alter Hof Herding en Allemagne.



Le Verre vu du ciel XII, 2021 ©maison parisienne



Trait d'union I, 2018, MAD - Musée des Arts Décoratifs Paris ©Amadou Traoré

## LE VERRE COMME UNE ÉVIDENCE

Gérald Vatrin est né à Nancy, berceau du travail du verre et du cristal, à proximité des célèbres manufactures Saint-Louis et Baccarat. Diplôme de l'École des Beaux-Arts d'Épinal, il renoue avec ces savoir-faire d'exception en choisissant de suivre une formation au Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers CERFAV) entre 1997 et 1999.

Gérald Vatrin rejoint ensuite le Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (CIRVA) pour y assister artistes et designers invités, dont Jean-Michel Othoniel, Anish Kapoor, Erik Dietman, Pierre Charpin ou Ettore Sottsass. Il aura également la chance de collaborer avec deux immenses verriers, Monica Guggisberg et Philip Baldwin.

Animé par une profonde soif d'apprendre et une quête de découverte, Gérald Vatrin quitte aussi très vite sa région natale pour partir à la découverte du monde et se confronter à d'autres cultures au Canada, en Australie, en Afrique... Autant d'expériences sensorielles qui nourrissent depuis son vocabulaire artistique et singularisent ses créations, tel le travail du cuir et de la terre découvert à Djenné, au Mali.

## L'EXPRESSION D'UN SAVOIR-FAIRE PLURIEL

Doté d'une solide formation, Gérald Vatrin maîtrise de nombreuses techniques verrières, à la fois à chaud (soufflage, modelage...) et à froid (émail, gravure...). Les lieux de travail à chaud sont variés et nécessitent une équipe ; les décors et finitions à froid sont réalisés, quant à eux, dans son atelier personnel à Nancy.

À partir de la matière malléable en fusion, l'artiste souffle une forme simple avant d'engager, après solidification, un long processus de sublimation par l'émaillage, la découpe du verre, l'ajout de pigments et même la couture lorsque du cuir tressé vient habiller des percées qu'il nomme « passages ».

La gravure est aussi un médium important. À l'aide d'un micro-outil de graveur, dont il se sert comme d'un crayon, Gérald Vatrin entaille la surface d'une pièce de verre du motif souhaité. Son geste est spontané, instinctif, à la manière des dessins ethniques aucunement maniérés.



Bolini, 2015  
Musée des Beaux Arts de Nancy ©François Goffier



Cristal II, 2022 ©maison parisienne



Variations Picturales I, 2023 ©maison parisienne

Toutes uniques, les sculptures multi-texturées révèlent ainsi des jeux d'ombres et de lumières, de brillance et de matité. Certaines peuvent avoir l'apparence de la glace, d'autres de la pierre de lave par exemple. Issues d'un métissage culturel à plus d'un titre, elles expriment avec force des sentiments de calme, d'agitation, de force ou de mesure.

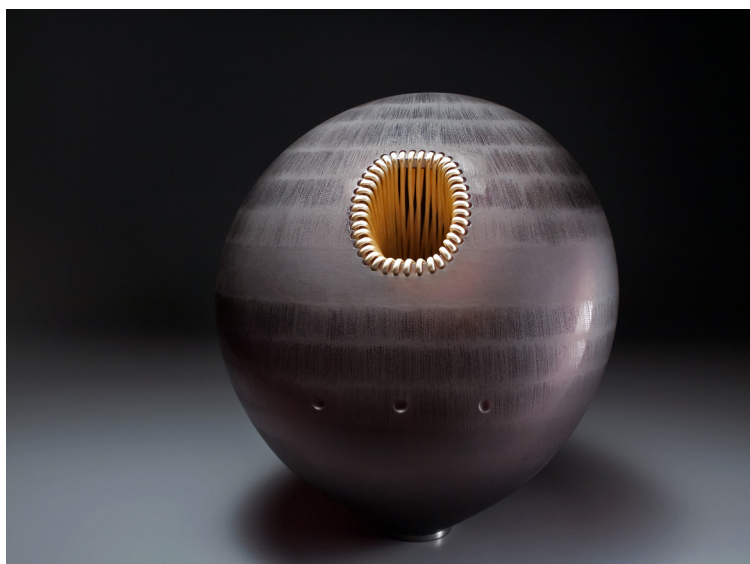
Gérald Vatrin met également son savoir-faire au service de projets patrimoniaux, telle en 2020 la restauration de 8 luminaires, globes et vasques en verre pour la Villa Majorelle à Nancy, en association avec le CERFAV.

## LA RECONNAISSANCE D'UN LANGAGE ARTISTIQUE

Le travail de **Gérald Vatrin** a été récompensé par de nombreux prix, dont le Grand Prix de la Création de la Ville de Paris (2001) et la Médaille d'Étain de la Société Académique des Arts, Sciences et Lettres de Paris pour la reconnaissance de l'ensemble de son travail (2015).

Ses œuvres troublantes et fascinantes ont su conquérir un public de collectionneurs avertis et de célèbres institutions muséales. En 2019, à la suite du salon Collect de Londres, la galerie *maison parisienne* a permis l'acquisition de l'œuvre *Le Seuil* par le Victoria & Albert Museum de Londres. Le MAD-Musée des Arts Décoratifs de Paris en fera de même en 2020 avec la pièce *Trait d'Union*. Avant que 9 autres sculptures de l'artiste entrent dans les collections permanentes du musée des Beaux-Arts de Nancy en 2022.

L'année suivante, **Gérald Vatrin** a fait partie des 7 artistes à avoir été sélectionné pour séjourner à la Villa Kujoyama, prestigieuse résidence artistique pluridisciplinaire nichée sur les hauteurs de Kyoto au Japon.



Le Seuil, 2018, Victoria & Albert Museum ©Amadou Traoré



Sable, 2021 ©Amadou Traoré

De nouvelles créations de **Gérald Vatrin** sont mises en lumière chaque année sur le stand de *maison parisienne* au PAD Paris et au PAD London. L'artiste a également été sélectionné par la galerie pour participer à son exposition anniversaire, «15 ans, 15 artistes, 15 œuvres» en avril dernier. Il y a présenté *Au-delà des apparences*, un ensemble exceptionnel de 5 œuvres en verre soufflé réhaussées de feuilles d'or.



### Contact presse

Pauline Halfon – [halfon@alexandrapr.com](mailto:halfon@alexandrapr.com)

+33 (0)1 47 58 08 03

[www.alexandrapr.com](http://www.alexandrapr.com)