

Patricia Lemaire

ART ET CURIOSA

mp.
maison parisienne



So Wonderful Eggs - 15 ans, 15 artistes, 15 œuvres, 2023 ©Vincent Leroux

DOSSIER DE PRESSE



Patricia Lemaire ©maison parisienne

Si Patricia Lemaire a choisi de s'exprimer à travers le bijou, il faut l'entendre dans une large expression, allant de l'ornement corporel à l'objet de curiosité. La notion d'usage et de dimension s'efface devant le mystère de l'œuvre.

Cette singularité a séduit Florence Guillier Bernard, fondatrice de la galerie maison parisienne, qui expose ses objets sculptures depuis 2009. Son travail est régulièrement mis en lumière au PAD Paris, au PAD London ou encore lors des Promenades du Collectionneur à Paris, Bruxelles ou Megève ainsi qu'au salon Collect à Londres.

À l'occasion de l'exposition anniversaire «15 ans, 15 artistes, 15 oeuvres» de maison parisienne, l'artiste a repoussé ses limites dimensionnelles avec l'œuvre *So Wonderful Eggs*. Elle met en équilibre des oeufs de plusieurs tailles, évoquant à la fois la force et la fragilité.

LA NATURE CONTEMPLÉE

Née en 1968, Patricia Lemaire est issue d'une région, la Lorraine, où la culture de l'objet est très forte, grâce à la présence de manufactures historiques dans les domaines de la cristallerie ou de la faïencerie par exemple. Cela a façonné son regard et son attirance pour les métiers d'art.

Patricia Lemaire est diplômée de l'école des Arts appliqués de Metz et de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle vit et travaille à Hérisson dans le département de l'Allier, à l'écart volontaire de la surexposition citadine. L'artiste a en effet besoin de rester connectée à la nature et de poser un regard contemplatif sur ses plus infimes richesses : un bout de bois, un champignon, un papillon, une feuille d'arbre...

Telle une ébauche préliminaire, ce travail d'observation permet à Patricia Lemaire de créer des pièces d'une incroyable poésie. Elle les imagine en couchant sur des carnets, écrits, annotations et dessins, lui permettant déjà de prévenir et résoudre certaines entraves techniques, défis de montage et de fixation.

DES OBJETS TALISMANS

Patricia Lemaire a élaboré un mode d'expression multiple, qui associe les techniques de la bijouterie à celles plus surprenantes des ouvrages de broderie ou de la chaudronnerie. Forge, laminage, polissage, la créatrice réalise tout de ses mains et peut s'autoriser une totale liberté de gestes.

Ainsi, sa série *Wonders of Eggs* associe l'œuf d'autruche et des apports de maillechort, d'argent ou bien encore de laiton doré. Dotée d'une dimension organique, chaque œuvre est unique, délicate sans être ostentatoire. Et durable dans le temps.

Elle est l'interprétation d'un monde sensible né à la fois de l'imagination et du ressenti intuitif de Patricia Lemaire sur le rapport qui existe entre l'objet, le corps et l'espace.



Wonders Of Eggs 2021, #3 ©maison parisienne

**« Je ne suis pas raccordée à un matériau,
je suis connectée à tous les matériaux »**

Patricia Lemaire



ALEXANDRA PUBLIC RELATIONS

Contact presse

Pauline Halfon – halfon@alexandrapr.com
+33 (0)1 47 58 08 03
www.alexandrapr.com