

# Coralie Laverdet

FIBRES ARTISTIQUES

mp.

maison parisienne



DOSSIER DE PRESSE

À travers la fibre de papier, **Coralie Laverdet** plonge notre imaginaire dans un monde poétique et sensuel, fait de formes qui peuvent s'apparenter à certaines espèces naturelles, tels les coraux.

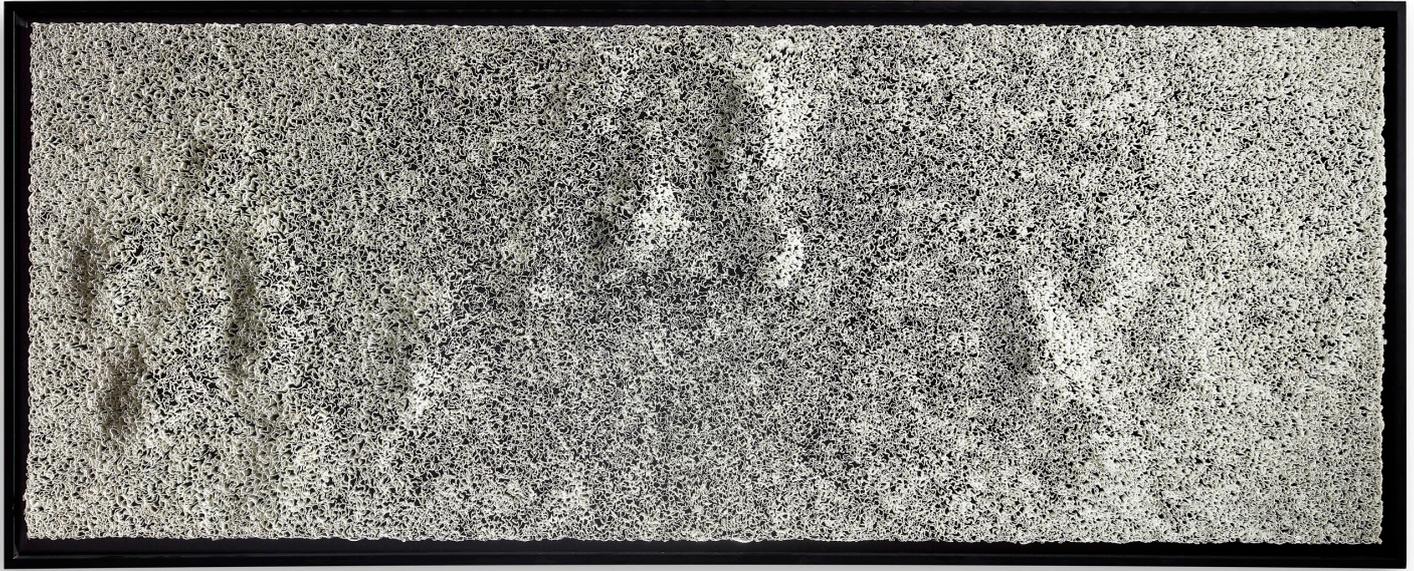
La plasticienne est représentée par la galerie maison parisienne depuis janvier 2020. Florence Guillier Bernard expose régulièrement son travail lors de salons tels Collect à Londres ou le PAD à Paris, ainsi que dans le cadre de La Promenade du Collectionneur (Hôtel Solvay à Bruxelles). Deux œuvres de l'artiste sont également entrées au Mobilier national suite à l'exposition «Les Aliénés».



## AU CŒUR DE LA MATIÈRE

Diplômée de l'École Boule avec les félicitations du jury (métiers du bois) et de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, **Coralie Laverdet** vit et travaille en Normandie, région qui l'a vu naître en 1976.

L'artiste s'exprime à travers le papier, par la voie du détournement, de la récupération et du recyclage. Avec une grande méticulosité, elle associe des techniques de pliage et assemblage traditionnelles à une esthétique très contemporaine. Neutre, teinté, encré, cranté, le matériau de prédilection de **Coralie Laverdet** révèle alors d'étonnants effets de textures et de vibrations, aussi captivants à la vue qu'au toucher.



## QUESTIONS DE NATURE

Par cette magie de la métamorphose, **Coralie Laverdet** ne cesse de questionner les apparences, l'impermanence du monde vivant, le temps à l'œuvre, l'éternelle dualité entre la force et la fragilité présente en tout être.

Du micro au macro, de la mesure à la démesure, la nature constitue ainsi une inépuisable source d'inspiration, comme en témoignent les sculptures et tableaux réalisés. L'abstraction et la sobriété apaisante des formes intensifient le mystère et la poésie. Un sentiment encore accentué par le titre donné aux œuvres : Dune astrale, Areg lunaire, Écho céleste, ou plus sobrement, Curiosité !

*« De gestes répétés, multipliés,  
s'installent des jeux  
graphiques, des vibrations,  
des rythmes et des silences,  
des lenteurs, jusqu'à en former  
un certain souffle. »*

Coralie Laverdet