

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTOS

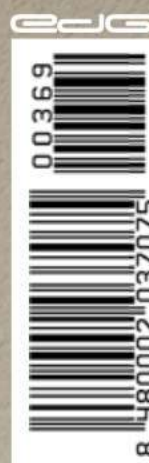
Still Young — MARBÄ Artquitectura
— PAAS — NSV — AMOO
Clap Studio — Piertito Cardillo

Maestro Miguel Milá
Mathieu Lehanneur, tecnología
para el humanismo
Madrid Design Festival
Heimtextil: la revolución sostenible
Dossier Cocinas

Nº 369 / 6,90€
Revista mensual

Andorra 6,90€ Francia 10,00€
Grecia 13,30€ Holanda 12,00€
Italia 10,00€ Portugal 7,40€
Suiza 12,90CHF

La nueva naturalidad



Maison Parisienne. MAD, París

Expresión *matérica*

La galería nómada Maison Parisienne lleva quince años promoviendo el trabajo de artesanos franceses contemporáneos. Una exposición en el Musée des Arts Décoratifs de París conmemora este aniversario.

En el año 2008, la galerista Florence Guillier Bernard decidió emprender una audaz aventura: compartir su personal visión de la artesanía contemporánea y promover a creadores que, a través de gestos ancestrales y técnicas innovadoras, estaban inventando un nuevo lenguaje artístico. Para ello decidió crear Maison Parisienne, una galería nómada, presentando las obras de estos artistas en más de 70 exposiciones hasta el momento, en lugares exclusivos como el Hôtel Solvay en Bruselas, Ely House en Londres o Chapelle Expiatoire en París, así como en reconocidas ferias de arte, como PAD Paris, Collect y PAD Londres.

El compromiso inquebrantable de la curadora con estos artistas de la materia ha permitido a muchos de ellos figurar en prestigiosas colecciones privadas y públicas, como las del Victoria and Albert Museum de Londres o el Art Institute de Chicago. Ya sean franceses o trabajen en Francia, los artistas representados por Maison Parisienne se expresan a través de un material único: madera, cerámica, metal, papel, plumas, textiles, vidrio... Sus trabajos revelan poderosamente la singularidad, complejidad, tonalidades, texturas o sensualidad de estos materiales. Pero más allá de la destreza técnica, todos ellos combinan el interés por la estética con el espíritu de exploración. Constantemente superan los límites de su material de trabajo y su repertorio de formas es inmenso porque disfrutan de



total libertad de expresión, alentados por un diálogo permanente con Florence Guillier Bernard. En Maison Parisienne coexisten orígenes y generaciones diversas. Por ejemplo, Julien Vermeulen, sublimando la pluma, se mueve entre la moda y la escultura, mientras que Gérard Vatrín, por su parte, explora el vidrio a la vez que el mundo, revelando asombrosas sensaciones visuales y táctiles. Ya sea mobiliario, esculturas luminosas, objetos decorativos... las colecciones de Maison Parisienne se componen de piezas únicas o ediciones limitadas y, por supuesto, creaciones por encargo. Esta excepcionalidad define la visión del lujo de la fundadora: una sutil combinación de audacia, calidad y atemporalidad. Para esta exposición de aniversario, Florence Guillier Bernard, ha encargado especialmente 15 obras a 15 artistas:



2



3

1. *Embrassade en rouge*, obra de la escultora textil Aude Franjou y *L'intemporelle*, de Simone Pheulpin. Están realizadas en lino y el algodón respectivamente.

2. *Au-delà des apparences*, de Gérard Vatrín, es un conjunto de cinco piezas en vidrio soplado, murrinas y pan de oro.

3. *Corail* de Lilian Daubisse se ha realizado con cartón corrugado, ratán e hilo de nailon.



4. El mimbre es el material utilizado por L'Oseraie de l'Île en *Ascension*.

5. Delante de *Embrassade en rouge*, de Aude Franjou, *Pas à pas* de Hervé Wahlen, colección de tres esculturas en latón, oro blanco y paladio, iluminadas con LED.

Simone Pheulpin, Pierre Renart, Hervé Wahlen, Gérald Vatrín, Aude Franjou, Julien Vermeulen, Aurélie Mathigot, Karen Gossart y Corentin Laval (L'Oseraie de l'Île), Lilian Daubisse, Julian Schwarz, Juliette Clovis, Jérôme Blanc, Patricia Lemaire, Valérie Jolly y por último, como invitado especial, el Atelier Lison de Caunes.

Sus creaciones se exhibirán del 3 al 9 de abril en el Hall des Maréchaux, un escenario histórico y relativamente escondido dentro del Musée des Arts Décoratifs de París. El lugar resulta particularmente apropiado, ya que seis artistas representados por la firma figuran en la colección permanente de la institución. La exposición presentará piezas con dimensiones y técnicas singulares, mostrando la creatividad de cada artista en armonía con la grandeza del lugar. Un libro con información detallada sobre estas obras y la trayectoria de este proyecto completará la muestra. —DI

