

15 ans, 15 artistes, 15 œuvres

Le livre anniversaire de la galerie maison parisienne,
sous la direction de Florence Guillier-Bernard,
publié aux Éditions Gourcuff-Gradenigo



Véritable pionnière du savoir-faire français, dans les domaines de l'artisanat d'art et des arts décoratifs, **maison parisienne** célèbre ses 15 ans et publie à cette occasion un ouvrage bilingue, en français et en anglais, qui présente 15 réalisations exceptionnelles imaginées par 15 créateurs de la matière.

Ces œuvres ont été dévoilées à l'occasion d'une exposition présentée au Hall des Maréchaux (Musée des Arts décoratifs de Paris) et immortalisées dans ce livre qui retrace la genèse et le succès de la galerie.

AURÉLIE MATHIGOT HOMMAGE À CALAIS



photographie rebrodée, laine et fils de raffia
embroidered photograph, wool and raffia H. 235 L. 175 cm

PASCALIE SIEGRIST MUSSARD
Présidente de la villa Noailles
President, Villa Noailles

Aurélié Mathigot crée une œuvre singulière autour de deux médiums : la photographie et le textile.

La photographie qui fige une réalité et le textile qui amplifie, transforme, souligne un détail, illusionne, colore, modifie sans altérer l'image. Les clichés sont imprimés sur des toiles de peintre et rebrodés en différents endroits : une méthode de retouche d'image en volume, sans son, pour gagner du sens et des sens, explorer le sensible.

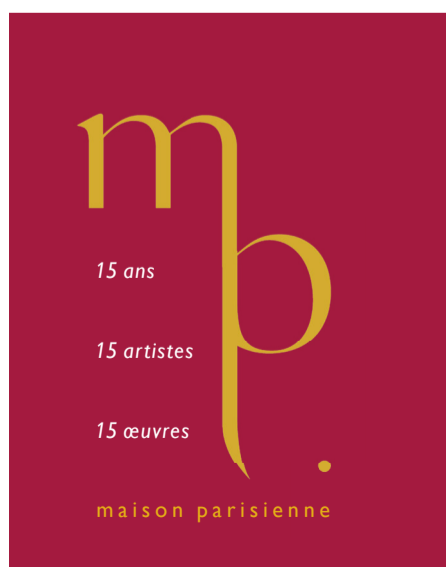
Pour célébrer l'anniversaire des 15 ans de maison parisienne, Florence Guillier Bernard, qui œuvre avec passion en faveur des savoir-faire français et des artistes de la matière a donné à Aurélié Mathigot l'opportunité de « sortir du châssis pour entremêler son travail de photographies rebrodées à la matière souple délicate et encadrante de la laine crochétée ».

Aurélié Mathigot creates a unique body of work using two media: photography and textiles.

Photography to take a freeze frame of reality, and textiles to amplify, transform, highlight a detail, deceive, colour and modify without distorting the image. She prints the photographs on art canvas and embroiders them in various places: a way of retouching images in three dimensions, soundlessly, to enhance their sense and meanings and to explore perception.

To celebrate the fifteenth anniversary of maison parisienne, Florence Guillier Bernard, who is passionate in her promotion of French savoir-faire and of artist-craftspeople, has given Aurélié Mathigot the opportunity to 'step outside the frame in order to interweave her embroidered photographs with the supple, delicate, cocooning material of wool crochet'.

Pour chaque artiste, des proches ou des personnalités du monde de la culture apportent un regard singulier sur leur travail, à travers des hommages ou des récits plus personnels, tels Sheila Loewe, présidente de la Fondation Loewe (Simone Pheulpin), Hervé Lemoine, président du Mobilier national (Pierre Renart), Laurence Bloch, directrice de l'Hôtel Plaza Athénée (Valérie Jolly) ou encore Antoine de Caunes, animateur de radio et de télévision (Lison de Caunes).



maison parisienne, 15 ans, 15 artistes, 15 œuvres

Préface d'Olivier Gabet

Éditions Gourcuff-Gradenigo - 144 pages, 49 euros

Disponible dans les librairies et en ligne :

Galignani (Paris 1^{er}), boutique du Musée des Arts décoratifs (Paris 1^{er}), 7L (Paris 7^e), Lardanchet

Beaux Arts (Paris 8^e) et sur le site web Arteum.com