

lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO

RENCONTRE EXCLUSIVE
BRIGITTE
MACRON
& NICOLAS
GHESQUIÈRE
Le style en partage



CARVEN



FERRAGAMO



TORY BURCH



LOEWE

2. Les nouvelles VESTALES

PETITES ROBES DE COCKTAIL AUX DRAPÉS SCULPTURE chez Loewe et Tory Burch, fourreau bustier, comme enveloppé dans un grand drap blanc à l'ancienne chez Carven, superposition d'étoffes vaporeuses chez Ferragamo, et couleurs naturelles aux tonalités de la terre : sur les podiums du printemps-été, les créateurs dévoilent des silhouettes de vestales à l'élégante simplicité, clairement empruntée au vestiaire de la femme antique. Une allure romantique, à la fois forte et féminine, qui rappelle les plissés savants de Madame Grès. Côté accessoires, on oublie les parures de déesses grecques et les spartiates dorées montantes jusqu'au genou : le *quiet luxury* opère ici avec des sandales chics, minimales, et surtout des bijoux seconde peau. • C.P.



3. BRINS D'ART

La maître d'art Lison de Caunes a remis dans la lumière la marqueterie de paille découverte grâce à son grand-père, le décorateur *ANDRÉ GROULT*. C'est l'occasion d'admirer son travail dans le cadre de l'expo organisée par la Galerie *MAISON PARISIENNE*. Lison y dévoilera trois tables modulables (photo), conçues avec l'agence Ombres, dont l'une laisse apparaître une fleur à la manière d'un hologramme. v.z.

« Maison Parisienne, 15 ans, 15 artistes, 15 œuvres », du 4 au 9 avril, au MAD - Musée des arts décoratifs, à Paris. maisonparisienne.fr