

لامسات ديكور

www.lamasatonline.net

Lamasat Decor Art & Design | July | August | September 2024

كرسي الأرنج
الأخضر بتوقيع
NATUZZI
ITALIA

شخصية العدد:
Lionel Jadot

مهارات إبداعية وفنية عالمية تقدم أجمل
المفروشات والأكسسوارات...

مشاريع هندسية متنوعة وفاخرة
تبص بالابتكار والتجدد والخيال

Gérald Vatrin, Au-delà des apparences, 2023 © Vincent Leroux

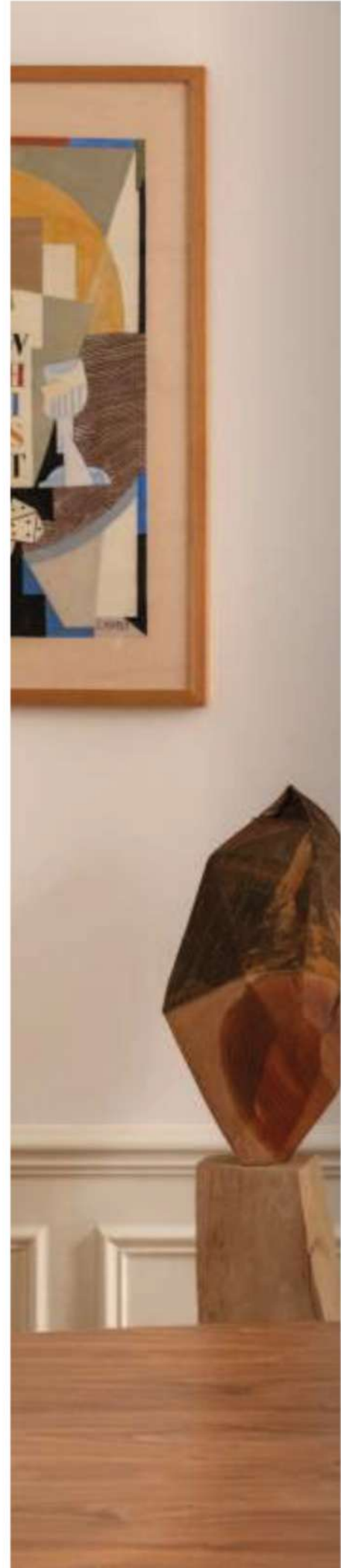


Florence Guillier Bernard

جمعت في الذكرى الـ ١٥ على إنطلاقة
Maison Parisienne ١٥ فناً من خلال
Hall des Maréchaux في عملاً فنياً في
Musée des Arts décoratifs داخل

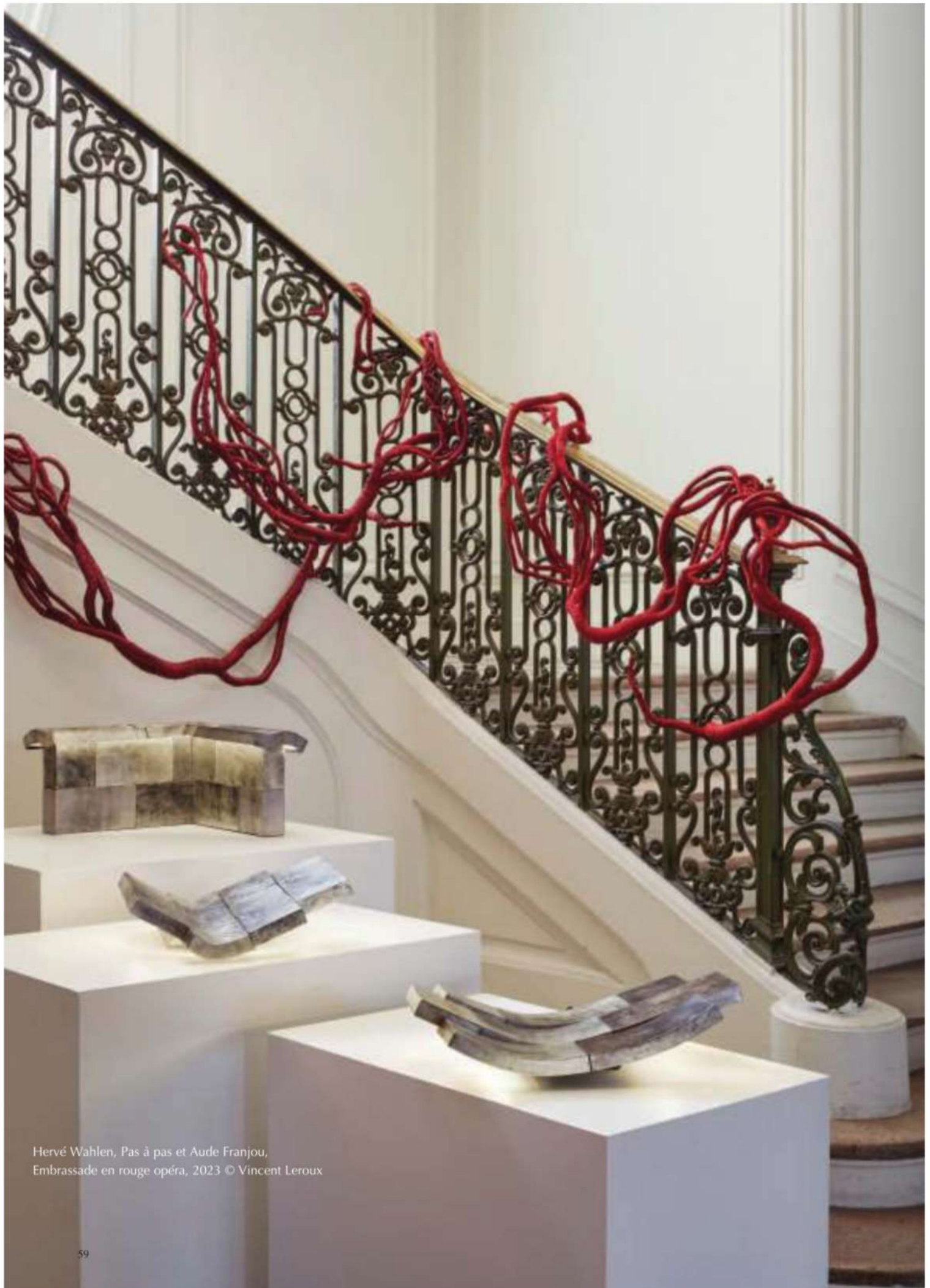
منذ عام ٢٠٠٨، انطلقت Florence Guillier Bernard من خلال Maison Parisienne، بمغامرة جريئة، حيث قرّرت مشاركة رؤيتها المعاصرة للحرفية الاستثنائية وتشجيع المبدعين الذين، من خلال إيماءات الأجداد التقليدية والتقنيات المبتكرة، يبتكرون لغة فنية جديدة تركّز كل واحدة على مادة مفضلة خاصة. كما قرّرت إنشاء معرض متنقل، يعرض أعمال الفنانين في أماكن حصرية مثل فندق Solvay، فيلاً Empain في بروكسل، Ely House في لندن، Chapelle Expiatoire، و Artcurial في باريس، إضافة إلى المعارض الفنية الشهيرة، بما في ذلك PAD Paris، و Collect، و PAD London.

Julian Schwarz, Wooven Erable, 2023 © Vincent Leroux





Florence Guillier Bernard © Vincent Leroux



Hervé Wahlen, Pas à pas et Aude Franjou,
Embrassade en rouge opéra, 2023 © Vincent Leroux



Lison de Caunes, Mirage, 2023 © Vincent Leroux



Juliette Clovis, Aankh, 2023 © Vincent Leroux



L'Oseraie de l'Ile, Ascension, 2023 © Vincent Leroux

ووفقاً لهذه الطريق، نظمت Maison Parisienne حوالي ٧٠ معرضاً، منذ معرضها الأول في Plaza Athénée قصر المرموق في العاصمة الفرنسية. واحتفاء في الذكرى الـ ١٥ على تأسيس Maison Parisienne، جمعت Florence Guillier Bernard، من ٢ إلى ٩ أبريل الفائت، في Hall des Maréchaux، وهو مكان تاريخي يقع داخل متحف MAD- Musée des Arts décoratifs في باريس ١٥ عملاً استثنائياً لـ ١٥ فناناً، وهم: Simone Pheulpin، Pierre Renart، Hervé Wahlen، Gérald Vatrín، Lilian، Coentin Laval (L'Oseraie de l'Ile)، Karen Gossart، Aurélie Mathigot، Julien Vermeulen، Franjou Les Ateliers والمدعو Valérie Jolly، Patricia Lemaire، Jérôme Blanc، Juliette Clovis، Julian Schwarz، Daubisse وLison de Caunes.





وبذلك، كشف المعرض عن هذه الأعمال الفنية بأبعادها وتقنياتها المميّزة، وأضاء على إبداع كلِّ فنّان بما يتناغم مع عظمة المكان. وتوازياً مع المعرض، قزّرت Florence Guillier Bernard إصدار كتاب يتضمّن هؤلاء الفنّانين الـ ١٥ وأعمالهم.