

MILAN DESIGN WEEK 2025



By Ruth Martín

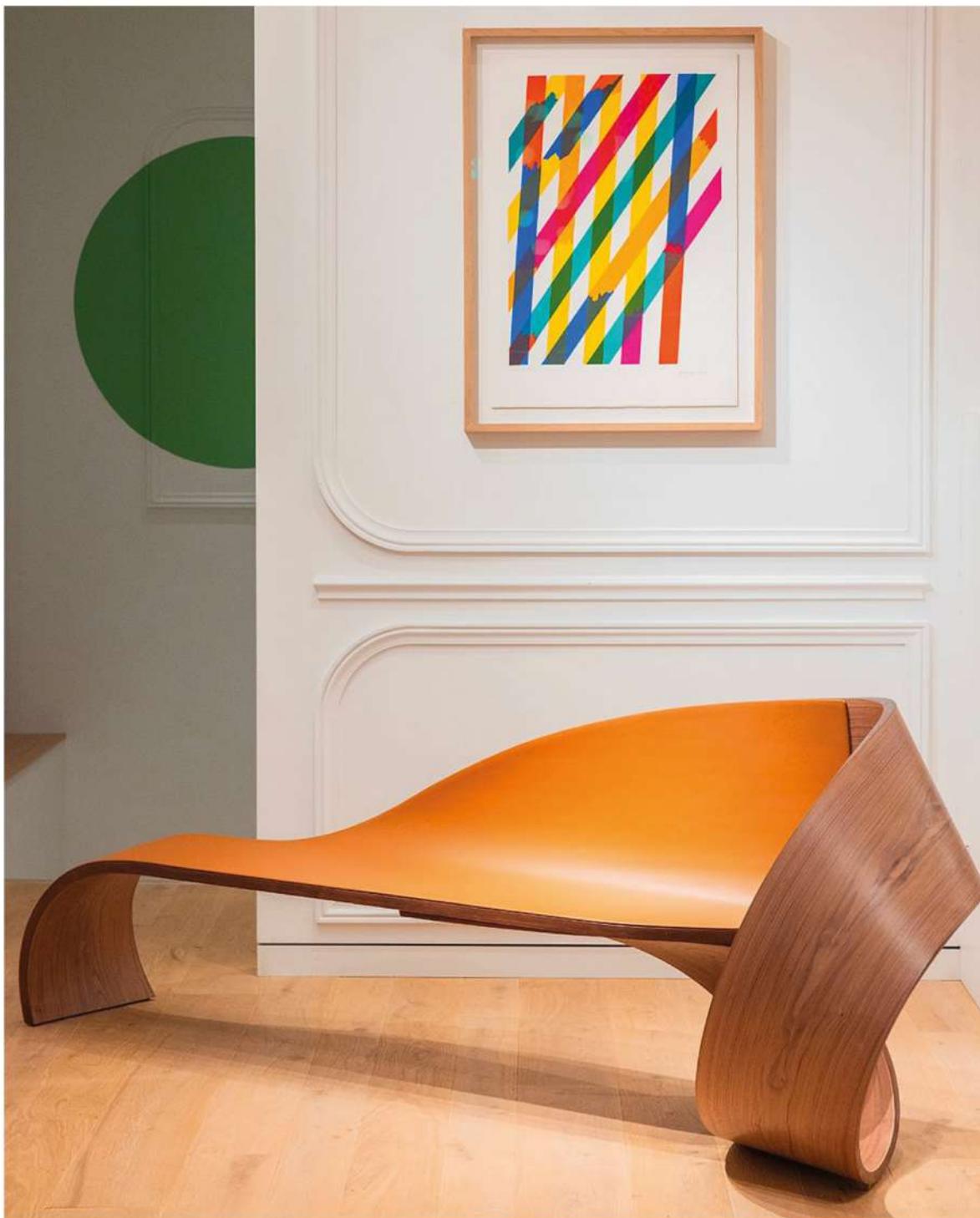
LONGCHAMP & PIERRE RENART, UNA PROPUESTA CREATIVA PARA MILAN DESIGN WEEK

Esta iniciativa reafirma el compromiso de Longchamp de apoyar a creadores innovadores con creaciones que combinan madera y piel.



Longchamp se complace en anunciar un nuevo proyecto creativo con el ebanista Pierre Renart, que será presentado durante Milan Design Week, el evento de diseño más grande del mundo, que se celebra del 7 al 13 de abril de 2025. Esta colaboración marca un punto de inflexión para Pierre Renart, ya que es la primera vez que trabaja con una combinación de madera y piel, así como su primera participación en Milan Design Week.

Esta iniciativa reafirma el compromiso de Longchamp de apoyar a creadores innovadores, ya sea a través de su implicación a largo plazo con los ANDAM Fashion Awards o mediante sus habituales colaboraciones con artistas. El trabajo con Pierre Renart destaca uno de los talentos más brillantes de Francia: un joven diseñador de mobiliario y ebanista que, desde su graduación en la École Boulle de París en 2011, ha visto cómo sus elegantes y sinuosas piezas son altamente codiciadas por museos internacionales y coleccionistas privados.



«Longchamp tiene un compromiso a largo plazo con la promoción del talento creativo, el apoyo a las artes y la preservación del savoir-faire en todas sus formas», afirma Sophie Delafontaine, Directora Artística de Longchamp. «Estamos encantados de acompañar a Pierre en este proyecto, que le permite experimentar con nuevas técnicas, ampliar su maestría y llevar su trabajo a un público más amplio».

La relación entre Pierre Renart y Longchamp comenzó en 2021, cuando la Maison renovó el concepto de su red de boutiques a nivel mundial con la estética de un apartamento parisino y encargó al diseñador la creación del mobiliario, incluyendo variaciones de su icónica mesa baja Wave. Este nuevo proyecto va más allá, con la creación de dos piezas originales: **un banco con piel «banquette Wave cuir»** y un conjunto de **ocho sillas únicas «chaises Ruban»**, que se exhibirán en la flagship de Longchamp en Milán durante la Milan Design Week.



Ambas piezas, elaboradas en nogal americano y revestidas con piel flexible de vaqueta de la Maison, reflejan las líneas fluidas y puras que caracterizan el trabajo de Pierre Renart. Inspirado en las formas orgánicas de la naturaleza, el diseñador ensambla finísimas láminas de madera que curva con precisión, creando estructuras que parecen esculpidas en un solo movimiento. «Mi objetivo es que, una vez terminada la pieza, se perciba como atemporal, sin necesidad de añadir ni quitar nada. Intento hacer algo original con la madera, desafiando su imagen tradicionalmente rígida», explica Pierre Renart.



Trabajar la piel ha sido para el diseñador la materialización de una ambición de largo tiempo. Aunque ya había experimentado con ella, nunca había tenido la oportunidad de integrarla plenamente en sus creaciones hasta que presentó su propuesta a Longchamp. «La piel es un material fascinante para trabajar», comenta. «Cuando conocí a Sophie Delafontaine, me explicó los diferentes tipos de piel y cómo Longchamp los emplea. Es emocionante aplicar esa experiencia a mis diseños». El banco estará revestido en una piel de tono caoba, mientras que cada una de las ocho sillas lucirá un color distinto, incluyendo el verde oscuro Héritage y el verde luminoso, tonos característicos de Longchamp.

«Estas piezas son enteramente la obra de Pierre», señala Sophie Delafontaine, «pero lo desafiamos en un aspecto: queríamos que, incluso con la combinación de madera y piel, sus creaciones se percibieran tan ligeras y fluidas como si estuvieran hechas solo de madera. Buscábamos preservar la sensación de movimiento, de una línea continua e ininterrumpida y sin duda, lo ha logrado a la perfección»



Las dos piezas diseñadas por Pierre Renart serán exhibidas en la flagship de Longchamp en Via della Spiga, en Milán, del 7 de abril al 13 de mayo. Solo las sillas estarán disponibles para la venta.