



APR x MAISON PARISIENNE
REVUE DE PRESSE PARIS DESIGN WEEK 2025



MEDIA PRINT AND ONLINE

JOURNAL DU DESIGN – FRANCE



ART

Date de publication
22 Juil — 2025

Installation Coraux de la Liberté pour maison parisienne

Par

Aude Franjou

+ d'infos
<https://audefranjou.com/>

Photographe / images
Vincent Leroux
+ d'infos
<https://www.vincentleroux.com/>

[...] La création est aussi un hommage vibrant au patrimoine français, à travers la pratique d'un savoir-faire artisanal d'exception.

C'est une nouvelle prise de la Bastille, esthétique et symbolique, que propose Florence Guillier Bernard, fondatrice de [maison parisienne](#), à l'occasion de [Paris Design Week 2025](#). La galerie investit un édifice méconnu pourtant bien ancré dans le paysage parisien, la Colonne de Juillet et son célèbre Génie allé, dominant la place de la Bastille.

Pour cette grande première dans le lieu et à travers une curation exceptionnelle, Florence Guillier Bernard a confié à l'artiste textile [Aude Franjou](#) la création d'une installation spectaculaire 'Coraux de la Liberté'.

Entièrement réalisée en fibre de lin, l'œuvre se compose de dizaines de branches de corail qui se déploient dans la rotonde interne, depuis le sol jusqu'au plafond. La progression s'accompagne d'un subtil dégradé de couleurs, d'un blanc immaculé à un rouge profond, telle une métaphore de la renaissance, une élévation vers la vie.

Cette thématique trouve son sens dans la typologie du lieu et son contexte historique. Commandée par Napoléon 1er en 1806, une fontaine monumentale devait être construite à l'origine afin de célébrer la liberté et l'arrivée de l'eau dans la capitale via les canaux de l'Ourcq et de Saint-Martin passant sous la place. La base de cette fontaine sert aujourd'hui de socle à la Colonne de Juillet érigée en 1835.



Récif immersif, 'Coraux de la Liberté' est une prouesse artistique entièrement sculptée à la main par Aude Franjou durant plus de 6 mois. La création est aussi un hommage vibrant au patrimoine français, à travers la pratique d'un savoir-faire artisanal d'exception passionnément défendu par la galerie maison parisienne.

À l'initiative de Florence Guillier-Bernard, un livret de l'exposition paraîtra aux éditions Gourcuff-Gradenigo et sera disponible à la librairie du MAD Paris ainsi qu'à celle de l'Hôtel de Sully.

Installation 'Coraux de la Liberté' par maison parisienne

Colonne de Juillet, place de la Bastille, Paris 4e

Visite uniquement sur rendez-vous du 4 au 13 septembre 2025

Inscription sur [maisonparisienne.fr](#)

SORTIR À PARIS – FRANCE



PARIS DESIGN WEEK 2025: UNE ŒUVRE TEXTILE S'INVITE DANS LA COLONNE DE JUILLET, PLACE DE LA BASTILLE



Par [Audrey de Sortiraparis](#) - Photos par [Rizhaine de Sortiraparis](#) - Publié le 22 juillet 2025 à 11h

La Paris Design Week tisse à nouveau sa créativité du 4 au 13 septembre 2025 dans tous les recoins de la capitale. Dix jours de design en liberté, entre expos pointues et installations gratuites dans des lieux insolites. Et pour la première fois, la Colonne de Juillet se transforme en "galerie d'art" au cœur de la Place de la Bastille.

La Paris Design Week est de retour du 4 au 13 septembre 2025 pour déployer son fil créatif à travers toute la capitale ! Pendant dix jours, Paris devient un véritable atelier à ciel ouvert où **design et décoration** s'exposent sous toutes leurs formes. Mobilier, mode, architecture et nouvelles technologies se mêlent dans un patchwork d'**expositions**, conférences, ateliers et installations artistiques, souvent **gratuites**, disséminées dans des lieux aussi surprenants qu'inspirants - des galeries d'art contemporain aux showrooms éphémères, en passant par des spots cachés ou méconnus de la capitale.

À l'occasion de l'évènement **design**, la **Colonne de Juillet**, place de la **Bastille**, accueille pour la première fois une installation artistique dans la rotonde interne de son socle en marbre ! La galerie **Maison Parisienne** y dévoile "Coraux de la Liberté", une **œuvre textile** signée par l'artiste française **Aude Franjou**. Des formes tissées, suspendues dans l'espace, qui évoluent du blanc éclatant au rouge intense, comme un dégradé de vie, un souffle de liberté. Monument érigé à l'initiative de Napoléon Ier en 1806 pour célébrer l'arrivée de l'eau à Paris, et finalement achevé en 1840 en hommage à la Révolution de Juillet 1830, la Colonne s'ouvre exceptionnellement aux passionnés de design - en plus de ses ouvertures habituelles le week-end - sur simple **réservation gratuite**. Une rencontre inédite entre patrimoine et création contemporaine, où le design s'élève en manifeste textile, au cœur même de l'histoire.

ARCHIPRODUCTS – FRANCE

[NETWORK](#) [PUBLIER PRODUITS](#) [POUR LES REVENDEURS](#) [TRADE PROGRAM](#)

archiproducts 25

Recherchez plus d'1 MLN de produits, matériaux, marques

Paris AI Search

New Ameublement Salle de bain Cuisine Éclairage Outdoor Bureau Collectivités Bien-être Décor Finitions Bâtiment Lifestyle In stock



Paris Design Week 2025 : La création design s'invite partout dans la capitale

Du 4 au 13 septembre 2025, Paris devient le théâtre de la création contemporaine avec plus de 375 lieux transformés en galeries d'art, d'objets et de design.

SUR COURS, LE DESIGN S'EXPOSE

Avec Design sur cours, la création contemporaine prend ses quartiers en plein air. Cette édition encore, Paris et une sélection de lieux patrimoniaux se réinventent au contact d'installations inédites, disruptives, pensées sur mesure pour chacun d'eux.



André Franjou - Les coraux de la liberté - Collonne de justice ©Visiteur Lorient

Coraux de la liberté, Place de la Bastille

La déambulation débute Place de la Bastille, où la Colonne de Juillet, ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, cache exceptionnellement à l'intérieur de sa base, le temps de Paris Design Week, l'installation Coraux de la Liberté signée André Franjou, artiste textile. Intégralement réalisée en fibre de lin, pour la galerie Maison Parisienne, cette installation immersive représente des branches de corail dansantes et s'élève du sol au plafond. Du blanc au rouge, la matière s'exprime à travers un dégradé chromatique puissant, les coraux deviennent une métaphore de la mort à la résurrection selon leurs teintes. Une incarnation sensible. Visite sur réservation uniquement auprès de la galerie Maison Parisienne.



André Franjou - Les coraux de la liberté - Collonne de justice ©Visiteur Lorient

Pour Paris Design Week, une œuvre textile immersive investit la Colonne de Juillet

À la Bastille, maison parisienne révèle une installation textile spectaculaire d'Aude Franjou, célébrant liberté et patrimoine.

04.08.2025 by Pauline Bergegne



©Vincent Leroux

À l'occasion de la **Paris Design Week 2025**, la **galerie maison parisienne** signe une nouvelle conquête, aussi poétique que spectaculaire, au cœur même de Paris. Après avoir embaumé l'hôtel de la Marine en septembre 2024, Florence Guillier Bernard, fondatrice et âme visionnaire de la galerie, choisit cette fois un monument méconnu, mais chargé d'histoire : la **Colonne de Juillet**, majestueusement dressée sur la place de la Bastille et surmontée du fameux Génie ailé. Une prise de la Bastille nouvelle génération, qui conjugue à la fois hommage historique et célébration contemporaine.

La Bastille, symbole de liberté et de révolte, est ici revisitée par une installation monumentale imaginée et réalisée par l'artiste textile Aude Franjou. Baptisée **"Coraux de la Liberté"**, cette œuvre immersive investit la rotonde interne de la Colonne, déployant ses **ramifications en fibres de lin dans un ballet organique saisissant**. Des dizaines de branches de corail, sculptées et assemblées à la main, s'élèvent en une cascade délicate et puissante, s'étirant du sol jusqu'au plafond. Un dégradé subtil accompagne cette progression verticale, du blanc immaculé à un rouge profond, suggérant la renaissance, une ascension vers la lumière et la vie.



©Vincent Leroux

Ce travail ne se contente pas d'enchanter les regards, il dialogue profondément avec le lieu et son histoire. La Colonne de Juillet, inaugurée en 1835, repose sur la base d'une fontaine commandée par Napoléon Ier en 1806. Cette fontaine devait célébrer l'arrivée de l'eau dans Paris grâce aux canaux de l'Ourcq et de Saint-Martin, dont les flots passent sous la place. La liberté, source d'eau vive, irrigue alors l'espace public et le symbole. **"Coraux de la Liberté"** résume ainsi comme une **métaphore puissante, un récit vivant où s'entrelacent mémoire et modernité, enracinement historique et création contemporaine**.

Le choix du lin, matière noble et ancestrale, n'est pas anodin. Il incarne la tradition frangente du textile, un savoir-faire artisanal que la galerie maison parisienne défend avec passion. Pendant plus de six mois, **Aude Franjou** a façonné minutieusement chaque branche, chaque fibre, signant une prouesse technique et esthétique d'une rare finesse. **Le travail de l'artiste tisse un lien intime entre patrimoine et innovation, un hommage vibrant à l'excellence artisanale française qui s'expose ici dans toute sa splendeur.**

Cette exposition exceptionnelle signe donc une double victoire : celle d'un lieu redécouvert, révélé sous un jour inédit, et celle d'une expression artistique engagée, qui mêle histoire, mémoire et renaissance. Par cette installation inédite, Florence Guillier Bernard inscrit **maison parisienne** dans la continuité d'une tradition culturelle française, tout en affirmant sa place dans le paysage contemporain du design et de l'art textile.

"Coraux de la Liberté" invite ainsi à la contemplation, à la réflexion sur la notion même de liberté, **enracinée dans l'eau, le vivant et le matériel**. Un souffle nouveau qui s'élève, tout comme le Génie ailé au sommet de la colonne, vers des horizons d'espoir et de beauté.



©Vincent Leroux

Installation **"Coraux de la Liberté"** par **maison parisienne**
Colonne de Juillet, place de la Bastille, Paris 75013
Visite uniquement sur rendez-vous du 4 au 13 septembre 2025
Inscription sur maisonparisienne.fr

En septembre, une tentaculaire œuvre textile va s'emparer de la Colonne de Juillet

« Coraux de la Liberté », la monumentale sculpture en fibre de lin d'Aude Franjou, est à découvrir pendant la Paris Design Week.



© A. Franjou

L'art prend la Bastille. Comme chaque année, à la faveur de la Paris Design Week, des créateurs (artistes, architectes, designers...) du monde entier s'emparent des plus beaux lieux de la capitale pour les réinventer à leur image, à travers des installations inédites. Pour cette 15e édition de l'événement, qui se déroule du 4 au 13 septembre 2025, un monument parisien mythique se verra transformé de l'intérieur : la Colonne de Juillet, érigée depuis 1835 place de la Bastille. Des caveaux jusqu'au sommet, une tentaculaire œuvre textile de l'artiste française Aude Franjou s'apprête à envahir la rotonde, sous l'impulsion de la galerie Maison parisienne.



© A. Franjou

Le corail envahit la Colonne

Entièrement réalisée en fibre de lin, cette sculpture textile à la forme organique représente des branches de coraux entremêlées, évoluant du blanc au rouge, suggérant la régénération progressive de l'animal marin. Un symbole de renaissance et de résilience, célébrant la puissance du vivant. Ouverte à tous, l'installation se découvre à travers des visites guidées d'une heure organisées tous les jours par la galerie entre 13h et 18h. Les visites sont gratuites, mais il faut réserver son créneau en amont sur le site. L'aventure ne s'arrête pas là : tout un tas d'expositions, installations et expériences sont à vivre du 4 au 13 septembre, dans molti galeries, musées et autres lieux symboliques de la capitale.

RÉSIDENCES DÉCORATION – FRANCE

RÉSIDENCES **RD** DÉCORATION

NUMÉRO 183

LA RÉFÉRENCE DÉCO/DESIGN DEPUIS PLUS DE 30 ANS

AOÛT - SEPTEMBRE 2025

REPORTAGES À PORTO ET EN TOSCANE RENCONTRE AVEC MICHAEL MALAPERT LES SECRETS DU BRISTOL DOSSIER RANGEMENTS

SUPPLÉMENT
VINS D'ÉTÉ
48 PAGES

L'ART
ET LA MATIÈRE
ON OSE LE GRANDIOSE!



L 14827 - 183 - F 6,00 € - RD



183

DOM : 7,6 € - BELUX : 7,6 € - CH : 10,20 FS - CAN : 11,50 SCA - ESP/GR : 7,6 € - INT : 7,6 € - D : 7,9 € - MAR : 70 DH - TOM : 860 XPF - TUN : 13,4 TND



CORAUX PARISIENS

C'est l'exposition de la rentrée à ne pas manquer. Du 4 au 13 septembre, l'artiste textile Aude Franjou investira la colonne de Juillet, place de la Bastille, avec son installation spectaculaire: *Les Coraux de la Liberté*. Un événement unique, peut-être même historique, initié par la galerie Maison parisienne, en lien avec la Paris Design Week. Pour la première fois, une œuvre réalisée *in situ* s'exposera dans ce monument emblématique de la capitale. Entièrement façonnée à la main, dans son atelier, à partir de fibres de lin, l'œuvre d'Aude Franjou se compose de dizaines de branches de corail, formant un récif immersif et poétique. Fantastique !

Les Coraux de la Liberté, du 4 au 13 septembre, entrée libre sur inscription sur le site de Maison parisienne: maisonparisienne.fr



LA BONNE ADRESSE



Villa d'hier et de demain

Il faut aller jusqu'au Luxembourg pour découvrir l'incroyable Villa Pétrusse. Mais le lieu vaut le détour. Véritable phénix, ce joyau du XIX^e siècle, emblématique de la ville, était laissé à l'abandon depuis bien trop longtemps. Acquis en 2017 par la Compagnie Financière La Luxembourgeoise, la maison a bénéficié de cinq années de restauration sous la houlette de l'agence locale Jim Clemes Associates. Résultat: une renaissance spectaculaire pour ce lieu chargé d'histoire, devenu aujourd'hui un hôtel d'exception affilié Relais & Châteaux. De l'ancienne résidence de la famille Baldauf aux écuries transformées, en passant par le parc, les visiteurs redécouvrent un écrin de calme et de mémoire... en plein cœur de la ville. Le luxe, le vrai.

Villa Pétrusse, 1 avenue Marie-Thérèse, L-2132 Luxembourg.



Une œuvre fantastique s'empare de la colonne de Juillet en septembre

Publié le 13 août 2025 à 18h00
par Clémence Varène

Comme chaque année, la Paris Design Week revient du 4 au 13 septembre prochains. L'occasion pour la capitale de se transformer en musée à ciel ouvert, en accueillant ici et là des installations artistiques toutes plus impressionnantes les unes que les autres. Et parmi nos préférées de 2025, la création textile d'Aude Franjou, qui s'empare de la colonne située sur la place de la Bastille.

Après les révolutionnaires en 1789, c'est au tour de l'art de prendre la Bastille. Et cette fois-ci, pas question d'envahir une prison, mais bien la célèbre colonne qui orne le centre de la place, reconnaissable entre mille grâce à son génie doré. Pendant une semaine, l'artiste française Aude Franjou investit le monument, grâce à une œuvre spectaculaire tout en finesse et en poésie. Une sculpture hypnotique, à la hauteur de cette 15e édition de la Paris Design Week.

Des kilomètres de tissu

« *Coraux de la Liberté.* » C'est le nom de la sculpture monumentale imaginée par Aude Franjou pour envahir la colonne de Juillet. Des caveaux jusqu'au sommet, des mètres et des mètres de fibre de lin seront installés à la manière de tentacules envoûtantes, pour occuper l'intégralité de l'intérieur de la construction datant de 1835. Une œuvre organique, semblable à des coraux, suggérant la régénération progressive de l'animal marin.

Cette création, célébrant la puissance du vivant, sera accessible tous les jours de 13h à 18h, de manière totalement gratuite. Attention cependant, pour pouvoir la contempler, il est indispensable de réserver un créneau auprès de la galerie en charge de l'événement, la Maison Parisienne. Sur place, laissez votre regard papillonner au fil du dégradé chromatique de l'œuvre, du beige au rouge, tel une métaphore puissante de résilience.

Un événement célébrant la culture

Mais l'aventure ne s'arrête pas là, car pendant les 10 jours de la Paris Design Week, nombre d'autres monuments de la capitale seront également de la partie. Au total, ce sont plus de 375 lieux qui participent à cette 15e édition, répartis dans 4 quartiers majeurs : Palais Royal-Place des Victoires-Pigalle, Marais-Bastille-République, Opéra-Concorde-Étoile, et Rive Gauche.

Galleries, musées, showrooms, restaurants ou encore hôtels, tous accueilleront des artistes d'exception et des œuvres placées sous le signe de la Régénération, thème de cette édition 2025. Un thème symbolique qui montre qu'après 15 ans d'existence, la Paris Design Week continue de se réinventer année après année pour être toujours au plus proche de l'évolution du monde du design.

Coraux de la Liberté

Colonne de Juillet

Place de la Bastille – 75003

Du 4 au 13 septembre 2025

Entrée libre sur réservation

[Plus d'infos](#)

PARIS JE T'AIME – FRANCE



Le design est partout dans la capitale lors de la Paris Design Week. Laissez vous surprendre par les créations d'artistes internationaux pendant près de 10 jours

Du 4 au 13 septembre 2025, Paris célèbre la création sous toutes ses formes avec la **Paris Design Week**, en synergie avec le salon **Maison & Objet**. Pour cette édition anniversaire, la manifestation fête ses **15 ans**, s'inscrit dans les célébrations des **100 ans des Arts Décoratifs**, et investit pas moins de **375 lieux** dans toute la capitale.

› Découvrir le **Musée des Arts décoratifs de Paris**

Thème de l'année : **"Régénération"**, un appel à réinventer nos modes de création et de vie. Entre jeunes talents, maisons établies, institutions et scène internationale, Paris devient un immense laboratoire à ciel ouvert.

Une invitation à **redécouvrir Paris différemment**, au rythme des cours, des ateliers, des galeries et des lieux iconiques transformés par l'imaginaire des créateurs.

Le patrimoine parisien réinventé par le design

Le parcours **Design sur cours** invite à redécouvrir le patrimoine parisien métamorphosé par la création contemporaine :

- › **Place de la Bastille** : *Coraux de la Liberté* d'Aude Franjou, installation textile immersive
- › **Hôtel de Sully** : *Folie*, expérience sensorielle signée Lucas Huillet et Alexandre Helwani, et mobilier d'art par **YMER&MALTA**
- › **Hôtel de la Marine** : *Le Labyrinthe* de Jérémy Pradier-Jeuneau, une scénographie monumentale
- › **Maison Victor Hugo** : photographies de Jacques Pépion, portraitiste d'intérieurs
- › **Vasque Paris 2024 de Mathieu Lehanneur** : silhouette poétique flottant au-dessus de Paris
- › **Maison-Atelier Ozenfant (Le Corbusier)** : installation du duo HYACINTHE & LEITMOTIV

Une promenade où monuments et cours secrètes deviennent des écrans d'expérimentation !



Paris Design Week 2025 Takes Over the Capital

Paris Design Week 2025 is more than a celebration. Indeed, it is a creative uprising. From September 4 to 13, the French capital becomes a living stage for immersive design, social provocation, and aesthetic reinvention. This year marks the event's 15th anniversary and runs in conjunction with Maison&Objet, the renowned design and lifestyle fair. With the theme 'Regeneration,' it invites the world to rethink what design means today.

Transforming monuments into installations

Design leaves the gallery and enters public space. Therefore, Paris Design Week reimagines historic landmarks through site-specific interventions. At the Colonne de Juillet, textile artist Aude Franjou installs "Corals of Freedom," a red-dyed linen sculpture exploring trauma and rebirth.



Aude Franjou "Les Coraux De La Liberté" at the Colonne De Juillet Paris France ©vincent Leroux 2

CONTACT US
info@irkmagazine.com

SUBSCRIBE HERE
Enter your email address SUBSCRIBE

SOCIAL MEDIA
Instagram | Facebook | Twitter | Youtube

ARCHIPANIC – ITALIE

< BACK Q DESIGN

MORE... * ABOUT CONTACT * SEARCH

PARIS DESIGN WEEK 2025: FIFTEEN MUST-VISIT EXHIBITIONS IN THE VILLE LUMIÈRE

Paris Design Week 2025 sweeps across the French capital—think blooming textile corals, playful plastic glamping, spinning mirrors, a craft-filled labyrinth, and even a design disco club.



Best of Paris Design Week 2025. Folie installation by Lucas Huillet and Alexandre Helwani – Courtesy of DSM-Firmenich and the designers.

Design. When September rolls around, Paris doesn't just welcome **Maison & Objet**—it bursts into a citywide celebration of creativity. This year, **Paris Design Week 2025** takes over the city from September 4–13, scattering creativity across historic monuments, contemporary galleries, and unexpected urban corners.

Textile resilience: *Corals of Freedom*

September 4–13 at Place de la Bastille, [\[Map\]](#).



Exceptionally open to the public, the Colonne de Juillet at Place de la Bastille hides **Aude Franjou's** textile installation, ***Coraux de la Liberté*** (Corals of Freedom): a powerful meditation on resilience. Gradually shifting from the stark white of bleached corals to vibrant red tones, it symbolises rebirth and hope. Presented by **Maison Parisienne Gallery**, the installation invites viewers to experience an intimate dialogue between art and environment—while offering a rare chance to explore the iconic monument's interior. Visits are by appointment only: [maisonparisienne.fr](#).

**Maison & Objet
Fall 2025: A
Fresh Take on
Design,
Community,
and Creativity**

AUGUST 22, 2025

**Ten Future
Projects
shortlisted at
the World
Architecture
Festival 202**

AUGUST 23, 2025

**Muwa Niseko:
Blending
Mountain Views
with
Contemporary
Japanese
Architecture**

AUGUST 22, 2025

**Sauska Tokaj
Winery: A
Floating
Landmark in
Vineyards**

AUGUST 30, 2025

Que faire à Paris en septembre 2025 ?

Expos, restos, festivals, spectacles : découvrez tous les incontournables à faire en septembre 2025.

Le **mois de septembre**, c'est le moment de la bascule entre ce moite été et un automne forcément moins avenant. Mais avant de glisser vers le froid et les nuits sans fin, la rentrée parisienne plastronne fort en matière de bons plans. C'est pas dur, on en a trouvé 30 à même de satisfaire toutes les envies de sorties, avec des festivals et fêtes dans tous les styles, des expos ou des spectacles bien vivants. Oui, la rentrée est là, mais ce dossier la rend plus douce.

Les meilleurs plans du mois de septembre 2025 à Paris

2. Voir la rentrée des classes du design à la Paris Design Week



© L'installation d'Aude Franjoo à l'intérieur de la Colonne de Juillet © Vincent Laroux

Du 4 au 13 septembre 2025, c'est le retour de la Paris Design Week à Paris. Une semaine pour flâner à travers une capitale métamorphosée, enrichie de centaines de propositions artistiques, entre installations, expositions et showrooms. Certaines d'entre elles se sont déjà hissées au sommet de notre tableau d'honneur : une expérience immersive et labyrinthique à l'Hôtel de la Marine, un ballet de miroirs dans la cour du musée de la Chasse et de la nature, une expo photo d'anthologie au musée Victor Hugo... Tout ça en accès libre et gratuit.

PARIS ZIG ZAG – FRANCE

En septembre, Paris se métamorphose en expo géante de design contemporain



Début septembre, la capitale s'apprête à devenir un véritable temple du **design contemporain**. Du 4 au 13 septembre, la 15^e édition de la **Paris Design Week** investira Paris pour **dix jours de festival** : expositions, installations en plein air, ateliers, conférences... autant d'événements à découvrir dans quatre quartiers dynamiques de la création (Le Marais, Saint-Germain-des-Près, Opéra, Bastille). Voici quelques **lieux à ne pas manquer** lors de votre parcours, parmi les **375** qui participent à l'événement !

maisonparisiennegallery et aude_franjou

Colonne de Juillet

Voir le profil

SAVE THE DATE

Aude Franjou

Coraux de la Liberté

mp

Voir plus sur Instagram

♡

💬

📌

360 mentions J'aime

Ajouter un commentaire...

📌

📷

Cap sur la place de la Bastille et plus précisément au cœur de sa **colonne de Juillet**, qui ouvre pour la première fois sa rotonde interne à une installation artistique. L'artiste **Aude Franjou** y déploie ses **"Coraux de la Liberté"**, d'immenses sculptures en fibre de lin rouges et blanches qui s'enroulent le long des étages, donnant à la colonne des airs de fonds marins mystérieux. Une œuvre poétique à voir gratuitement : il suffit juste de réserver !



Tout savoir sur la Paris Design Week 2025



Du 4 au 13 septembre 2025, la Paris Design Week sonne l'heure de la rentrée pour tous les créateurs parisiens - et leur public de curieux et d'admirateurs. Voici le guide de cette 11^{ème} édition, à ne pas manquer pour découvrir un design inventif et « régénérant ».

ADMIRER LE DESIGN HEXAGONAL 'À CIEL OUVERT'

Pour admirer le patrimoine architectural de la capitale, c'est le parcours Design sur cour qu'il faudra emprunter. La création contemporaine y prendra ses quartiers, le plus souvent à ciel ouvert, une opportunité pour les Parisiens de découvrir des lieux historiques sous un autre angle, réinventés au contact d'installations inédites et disruptives. Parmi elles, on conseillera un détour par la Colonne de Juillet, place de la Bastille, qui accueillera l'œuvre Les Cœurs de la Liberté de l'artiste textile **Aude Franjosi**, un décor intégralement réalisé en fil de lin pour la galerie Maison Parisienne ; les œuvres du photographe « portraits d'intérieurs » Jacques Pignon au musée de la Maison de Victor Hugo, qui revisite la créativité hugolienne pour la décoration ; le mobilier aux frontières de l'art, l'artisanat et la nature de la maison d'édition **YMER&MALTA** à l'hôtel de Sully ; « Spinning Around » la danse poétique des miroirs-toupies de la designer **Sophia Taillet** dans la cour du Musée de la Chasse...



Photo : Les Cœurs de la Liberté de l'artiste textile Aude Franjosi au cœur de la Colonne de Juillet, Place de la Bastille.

LE GOÛT DU MONDE • L'AGENDA CULTUREL ET ART DE VIVRE

Que faire, que voir, où aller ? L'agenda culturel et art de vivre en France à partir du 30 août

Festivals de musique, expositions de peinture, ouvertures de boutique, salons ou signatures... Chaque semaine, « Le Goût du Monde » vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses, à Paris et ailleurs en France.

Par Marie Anne Bruchin
Publié le 29 août 2025 à 10h00 •  Lecture 4 min.

Paris Design Week, du 4 au 13 septembre

Chaque année, [Paris Design Week](#) met en avant les tendances du secteur à travers des expositions et rencontres, et ouvre les portes de showrooms, galeries et ateliers dans la capitale. La marque marseillaise [Honoré Décoration](#), par exemple, fêtera ses 40 ans avec une première boutique éphémère (du 3 au 9 septembre), où la fondatrice, Annick Lestrohan, présentera ses pièces iconiques dont son fauteuil Croisette, ses nouvelles collections, et signera son livre le 6 septembre à 18 heures. Du 3 au 21 septembre, deux expositions, entre autres, rendent un hommage appuyé à l'artisanat : « Blazing Grace », à l'[Institut suédois](#), se focalise sur l'art verrier suédois à travers cinq artistes, et « Le Labyrinthe », du designer français Jérémy Pradier-Jeuneau, à l'[Hôtel de la Marine](#), se décline en un parcours immersif mêlant design, patrimoine et artisanat d'art. La [galerie Maison parisienne](#) prend quant à elle la Bastille avec Aude Franjou. L'artiste textile investit la colonne de Juillet avec une installation, « Les Coraux de la Liberté », réalisée en fibres de lin.

Honoré, 17, rue Chapon, Paris 3^e. Institut suédois, 11, rue Payenne, Paris 3^e. Hôtel de la Marine, 2, place de la Concorde, Paris 8^e.

INFORMATIONS LÉGALES LE MONDE

[• Mentions légales](#) [• Charte du Groupe](#) [• Politique de confidentialité](#) [• Gestion des cookies](#) [• Conditions générales](#) [• Aide \(FAQ\)](#) [• Votre avis sur le site](#)

SUIVEZ LE MONDE

 Facebook  Youtube  Instagram  Snapchat  TikTok  Fil RSS



SON NOUVEL ALBUM AVEC ETIENNE DAHO

Vanessa Paradis, un mythe français

ART ET ARTISANAT

«LUX NATURE» / CARRETTA,
A GALLERY PROJECT, PARIS

Du 4 au 9 septembre
Pour sa première collection, l'agent d'architectes Pauline Carretta dévoile une nature réinventée par un collectif de sept artistes femmes. Peintures, sculptures, tissages ou céramiques métamorphosent et subliment le végétal et l'organique, à mi-chemin entre art contemporain et artisanat d'art.

GALERIE 76 TEMPLE, 76,
RUE DU TEMPLE, PARIS 3^e.
@CARRETTA_A_GALLERY_PROJECT

«FRAGILE BEAUTY» /
STR. ELTON JOHN ET DAVID FURNISH,
JEU DE PAUME, PARIS

Jusqu'au 27 septembre
Conçue à partir des photographies les plus emblématiques de la collection d'images que la pop star anglaise et son époux rassemblent depuis trente ans, cette exposition, à la suite de celle présentée au Victoria and Albert Museum de Londres (mai 2024-janvier 2025), raconte les corps et le désir, mais aussi la mode ou le photo-journalisme dans l'objectif de grands photographes tels que Robert Mapplethorpe, Diane Arbus, Irving Penn et Nan Goldin.

1, PLACE DE LA CONCORDE, PARIS 8^e,
JEUDEPAUME.ORG

PARIS DESIGN WEEK

Du 4 au 13 septembre
Chaque année, Paris Design Week met en avant les tendances du secteur à travers des expositions et rencontres, et ouvre les portes de showrooms, galeries et ateliers dans la capitale. La marque marseillaise Honoré Décoration, par exemple, fêtera ses 40 ans avec une première boutique éphémère (du 3 au 9 septembre), ou la fondatrice, Annick Lestrohan, présentera ses pièces iconiques dont son fauteuil Croisette, ses nouvelles collections, et signera son livre le 6 septembre à 18 heures. Du 3 au 21 septembre, deux expositions, entre autres, rendent un hommage appuyé à l'artisanat : «Blazing Grace», à l'Institut suédois, se focalise sur l'art verrier suédois à travers cinq artistes, et «Le Labyrinthe», du designer français Jérémie Pradier-Jeuneau, à l'Hôtel de la Marine, se décline en un parcours immersif

mêlant design, patrimoine et artisanat d'art. La galerie Maison parisienne prend quant à elle la Bastille avec Aude Franjou. L'artiste textile investit la colonne de Juillet avec une installation, «Les Coraux de la Liberté», réalisée en fibres de lin.

MAISON-OBJET.COM/PARIS-DESIGN-WEEK, @PARISDESIGNWEEK
HONORÉ, 17, RUE CHAPON, PARIS 3^e,
HONOREDECO.COM
INSTITUT SUÉDOIS, 11, RUE PAYENNE,
PARIS 3^e, PARIS.SI.SE
HÔTEL DE LA MARINE,
2, PLACE DE LA CONCORDE, PARIS 8^e,
HOTEL-DE-LA-MARINE.PARIS,
@JEREMYPRADIERJEUNEAU
MAISONPARISIENNE.FR
(S'UR RENDEZ-VOUS)

«VALISES HISTOIRES D'UN OBJET
DANS LA GUERRE» /
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION, BESANCON

Jusqu'au 31 décembre
Le musée commémore les 80 ans de la fin de la seconde guerre mondiale avec une exposition consacrée à la valise. Loin de l'imaginaire fantasmagique du voyage, elle s'inscrit ici dans un contexte historique – celui de l'occupation allemande –, comme un objet polysémique, à la fois symbole d'exode et de déportation, mais aussi de résistance (pour y cacher des armes ou sauver des souvenirs).

99, RUE DES FUSILLÉS-DE-LA-RÉSISTANCE, BESANCON (DOUBS).
CITADELLE.COM

MODE ET LIFESTYLE

CONSTANCE GUISSSET
X MATSON MOREL, PARIS

Le 4 septembre, de 13 heures à 19 heures
La designer française Constance Guisset lance une collection de lunettes en collaboration avec le lunetier Maison Morel, et, pour la première fois, ouvre son studio au public. L'occasion de faire d'une pierre deux coups, en découvrant les montures aux lignes épurées et délicates, et en visitant son lieu de travail et de création.

14, RUE CAVÉ, PARIS 18^e,
CONSTANCEGUISSSET.COM,
MAISONMOREL.COM

FOIRE SOLIDAIRE D'EMMAÛS
ALTERNATIVES, MONTREUIL

Les 5 et 6 septembre
Pour cette 7^e édition, Emmaüs Alternatives en fait des tonnes, avec une vente de vêtements de seconde main au poids (12 € le kilo

ou à la pièce)! Dans une ambiance de kermesse, accompagnée de DJ sets et de food trucks – dont celui des fameuses Glaces Martinez, l'une des institutions de Montreuil –, les journées seront rythmées par des ventes de pièces vintage par Label Emmaüs, de livres, d'objets de décoration, de plantes et d'ateliers pour s'initier à l'upcycling.

260, RUE DE ROSNY, MONTREUIL (SEINE-SAINT-DENIS). @EMMAUS_ALTERNATIVES

«DINH VAN, 60 ANS DE LIBERTÉ
ET DE CRÉATION» /
CHRISTIE'S, PARIS

Du 3 au 13 septembre
Pour célébrer les 60 ans de création du joaillier Jean Dinh Van, Christie's organise une rétrospective inédite de la célèbre maison aux bijoux minimalistes et géométriques. Pièces iconiques ou patrimoniales et archives explorent les inspirations et le savoir-faire de ce pionnier du bijou moderne.

9, AVENUE MATHIGNON, PARIS 8^e,
CHRISTIES.COM

PAPETERIE KOYA, PARIS

La cheffe Lorenza Lenzi a imaginé cette adresse pour donner libre cours à son amour pour l'écriture et le papier. Conçue comme un atelier artisanal et moderne par l'agence Ouvrage Paris, la boutique de 15 mètres carrés renferme plus de 1000 références, dont la majorité sont japonaises. Il y a les pinces en métal colorées Penco, des porte-mines en bois déclinés dans 24 coloris, les agrafeuses italiennes Zenith ou encore les stylos Legami à encre effaçable adorés des enfants.

26, RUE DU PETIT-MUSC, PARIS 4^e,
@KOYAPAPETERIE

BASTIDE DU JAS DE ROUFFENH,
L'ORANGERIE DE CÉZANNE,
AIX-EN-PROVENCE

Jusqu'au 2 novembre
En cours de restauration, la demeure familiale de Paul Cézanne (1839-1906), qui lui inspira 36 huiles et 17 aquarelles, vient d'ouvrir certaines pièces à la visite, dont celle qui fut le premier atelier du peintre. Dans le parc du domaine, L'Orangerie de Cézanne, un café-restaurant aux saveurs du terroir provençal, permet d'étirer le temps.

4, RUE DE VALCROS,
AIX-EN-PROVENCE (BOUCHES-DU-RHÔNE). CEZANNE2025.COM

NATURE ET CULTURE

LA PISCINE
ÉPHEMÈRE DU HOXTON,
PARIS

Jusqu'à fin septembre (en fonction de la météo)
En plein cœur du Sentier, dans une ambiance Floride très fifties, l'hôtel Hoxton invite à prolonger l'été dans son bassin de nage chauffé. On est loin de la piscine olympique, mais pour se rafraîchir et buller sur un sunbed avec un cocktail ou un plat méditerranéen signé par le chef Florian Coquelin, c'est largement suffisant! Réservation par créneau de trois heures, avec consommation d'un montant minimum de 30 € (selon l'assise choisie – transat ou sunbed).

30-32, RUE DU SENTIER, PARIS 2^e,
THEHOXTON.COM/PARIS ET
@LAPISCINE.PARIS

«QUAND S'ALLUMENT
LES LAMPES» / MEMORIAL
DE VERDUN

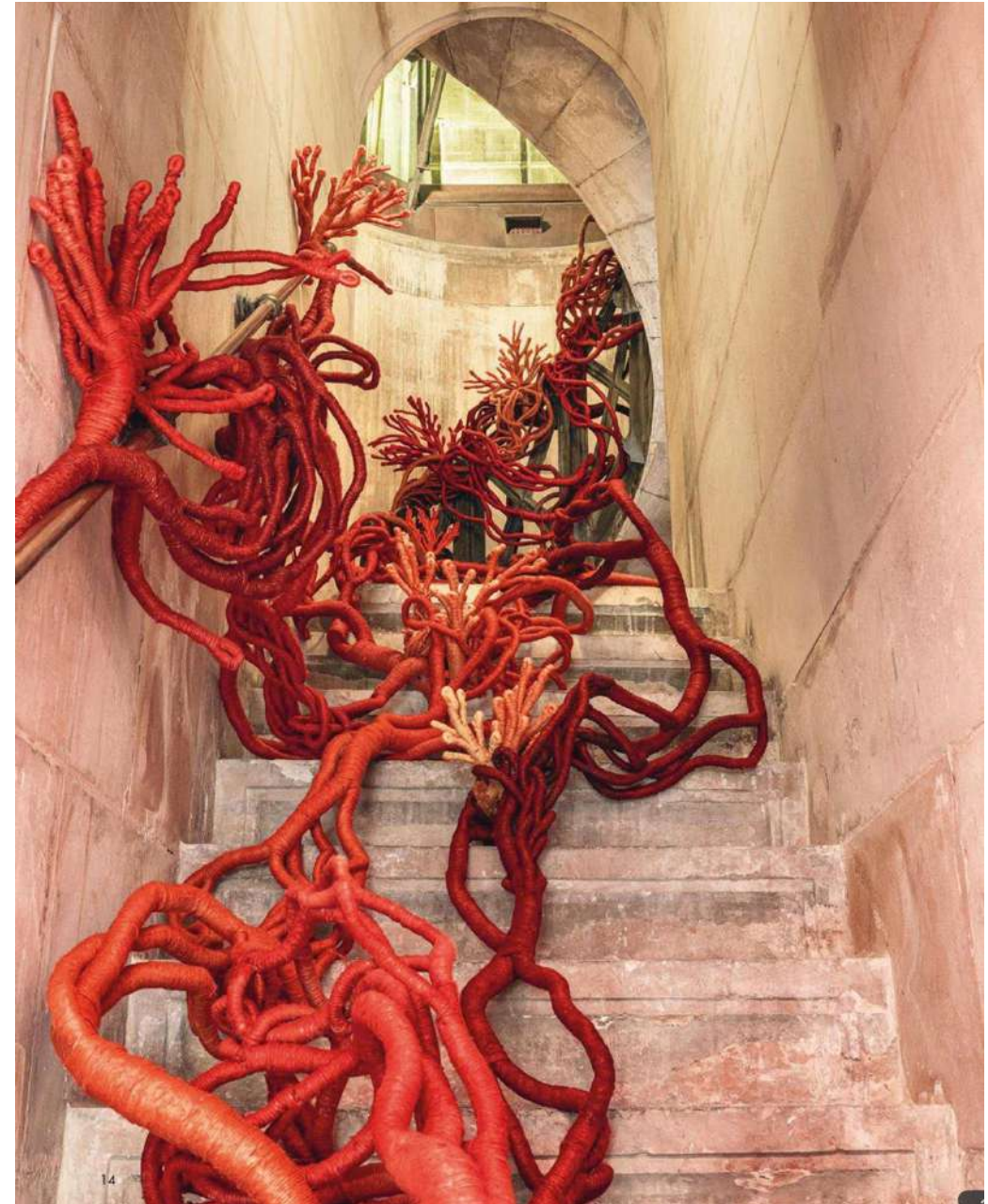
Les 5 et 6 septembre à 20 heures
Le Mémorial de Verdun entretient la mémoire du champ de bataille de la première guerre mondiale avec deux expériences immersives. La création de la Compagnie des miracles, *Quand s'allument les lampes*, invite à une déambulation théâtrale et musicale inspirée par des correspondances entre soldats et civils. Puis *La Nuit des forts*, le 18 octobre à 17 heures, reconstituera une chambrée et des scènes de la vie quotidienne des poilus.

1, AVENUE DU CORPS-EUROPEEN, ET
FORT DE DOUAMONT,
FORT DE VAUX, VERDUN (MEUSE).
MEMORIAL-VERDUN.FR

BROOKLYN
BODEGA, PARIS

Jusqu'au 5 octobre
Le youtubeur lifestyle Raska a imaginé ce lieu éphémère inspiré par les bodegas de Brooklyn, ces petites épiceries souvent situées à l'angle d'une rue. Largement imprégnée de cultures urbaines, l'adresse se branchera sur le fuseau horaire new-yorkais, avec trois soirées DJ sets (les 13, 20 et 27 septembre), des concerts live dans un esprit «Tiny Desk», une journée friperie (le 6 septembre) avec des pièces customisées en live et des snacks américains signés Moise Stlez.

34, RUE DU BOURG-TIBOURG,
PARIS 4^e.



L'INSTANT



AUDE FRANJOU, DE LIN À L'AUTRE

Au cœur de la colonne de Juillet, place de la Bastille, l'artiste a déployé ses « Coraux de la Liberté ». Ces immenses buissons de végétation sous-marine grimpent à l'assaut des marches dans une explosion de couleurs pourpres.

PAR Valérie Bougault

© VINCENT LEBLOUX

L'INSTANT



Pages précédentes. À gauche: les sculptures d'Aude Franjou prennent possession de l'escalier. À droite: application de la teinture avant l'assemblage des coraux de lin. Ci-dessus. Enrober la fibre d'une corde fine nécessite une force peu commune. Ci-contre. Volutes, entrelacs, torsions, la matière naturelle a pris la forme voulue.

© VINCENT LEBLOUX



Repère ultrafamilier des Parisiens, la colonne de Juillet est aussi un monument fort secret. Campée place de la Bastille depuis 1840, voici un véritable paradoxe au cœur de la ville. Qui connaît son escalier intérieur, hélicoïdal comme celui d'un phare, qui mène, en deux cent quarante marches, au célèbre *Génie de la Liberté*, juste avant qu'il ne s'envole - brisant ses fers et semant la lumière - ? Combien savent que ce totem de bronze est en réalité un pilier creux ? Aude Franjou, elle, peut en témoigner mieux que personne. Le Centre des monuments nationaux, qui gère le bâtiment, et Florence Guillier Bernard, fondatrice de maison parisienne, lui ont confié les lieux le temps d'une semaine, celle de la Paris Design Week. Le résultat est spectaculaire. Elle y a posé ses sculptures en lin, toute une jungle tentaculaire qui tient des racines et des algues, une marée de volutes immaculées ou pourpres inspirées des coraux. « Je pourrais ce thème depuis quelques années, précise l'artiste. En juin 2024, pour la Nuit Blanche à Paris, j'ai monté sur une péniche une exposition intitulée "Deux degrés". L'insulation, entièrement blanche, représentait de la couleur grâce à un jeu de lumières progressif, figurant la régénération des coraux. Deux tout petits degrés supplémentaires réchauffant les océans, c'est ce qui suffit à ces splendides pour perdre leurs teintes somptueuses et mourir. Un phénomène que j'ai de la peine à concevoir. » Mais non à représenter. Lorsqu'elle entre pour la première fois à l'intérieur de la colonne de Juillet, Aude Franjou trouve une atmosphère à laquelle elle ne s'attend pas. Le monument, élevé en hommage aux Trois Glorieuses de juillet 1830 est, de fait, une nécropole, la dernière demeure des victimes de la révolution qui a chassé Charles X, et des insurgés tués en 1848. « J'ai été impressionnée par la sérénité qui y règne. On se trouve dans un des quartiers les plus animés de Paris et pourtant, le temps semble suspendu. J'ai voulu respecter cette quiétude en confinant au blanc l'entrelacs de lignes qui surgissent des caniveaux. La couleur, je l'ai réservée pour la suite de la séquence, lorsque la sculpture monte à l'assaut des marches, envahissant l'escalier pour rejoindre le *Génie*, s'ouvrir à la lumière, à la passion de la vie. » Et quelle couleur !

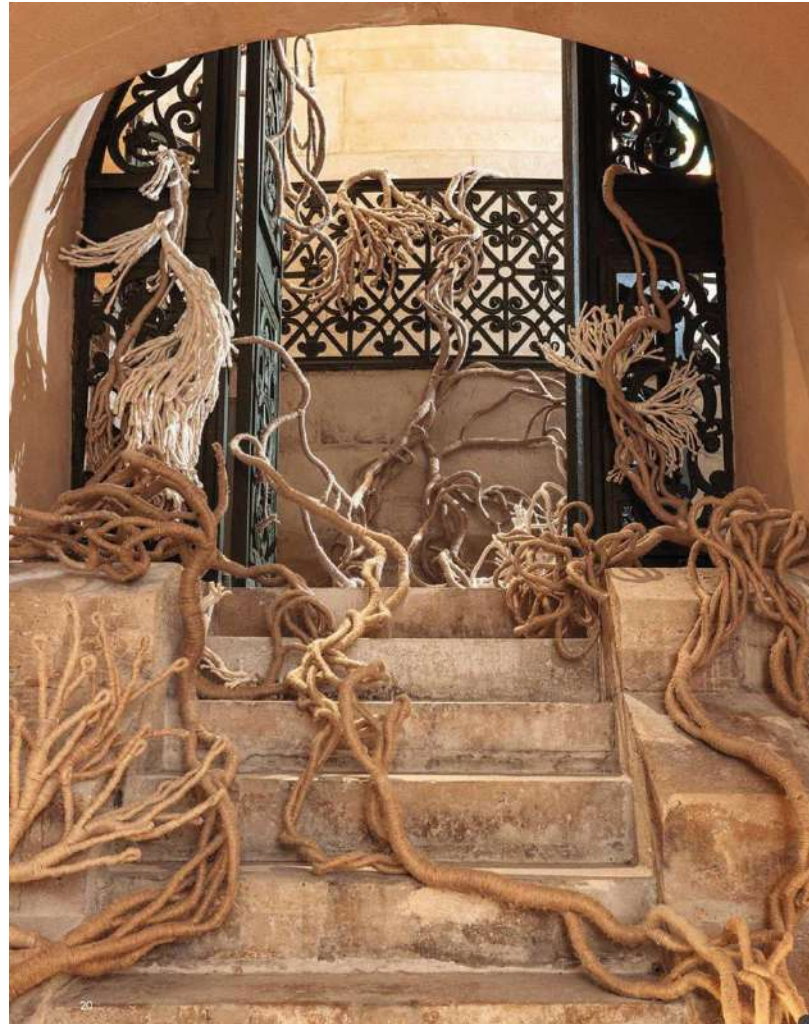
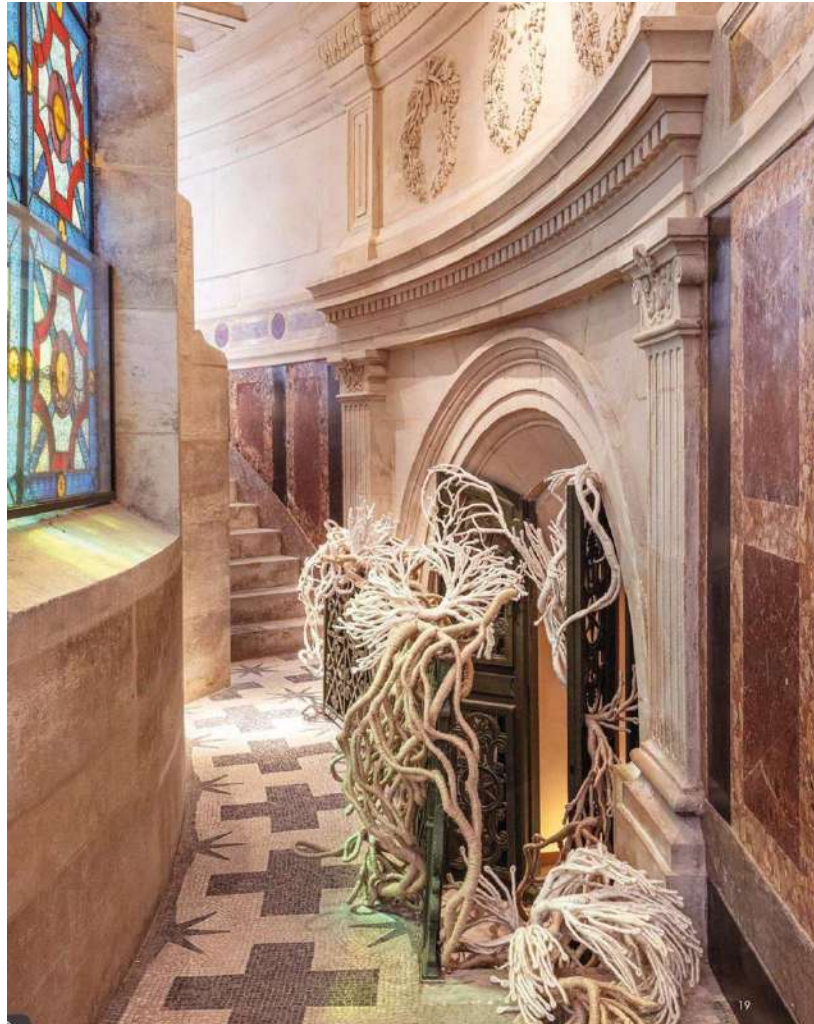
L'espace est saturé d'une invasion de jaune tournesol, topaze, rose églantine ou fuchsia, vermillon, incarnat, carmin, grenat et violette... Une explosion que l'on a vue en préparation dans l'atelier aux allures monacales de l'artiste, sous les toits d'une jolie maison aux abords de Paris. Là, des meubles à tiroirs pour les échantillons déjà teints, une imposante pendule pour ne pas oublier la fuite du temps, quelques encyclopédies des océans, des coraux sur toutes les étagères et des coquillages... Partout, des morceaux de sculptures, prêts à être assemblés, et des torsades volumineuses qu'on enjambe avec précaution comme on le ferait des racines d'un arbre. « Je ne dessine pas mes compositions. J'ai toujours en tête la sculpture finale, le résultat que je veux obtenir et je crée la matière en même temps que la forme. » Le matériau qu'elle a choisi, le lin, est d'une simplicité extrême et d'une complexité infernale... « J'utilise deux composantes, la filasse, qui est le cœur de la sculpture, et le fil de lin pour l'enrober. Toute la technique consiste à instaurer une tension suffisante pour que la pièce, serrée intérieurement, prenne la dureté du bois. Mais le lin est une fibre vivante et facile à tisser. En fil, il s'adoucit, s'assouplit, se ramollit de façon désespérante. Le froid de l'hiver lui rend sa résistance, une jougabilité bienvenue. » On l'aura compris : pour installer cette tension, il faut jouer d'une poigne peu commune. Exposés au mur, mille sortes de ciseaux, hommage de la collectionneuse au seul outil qu'elle utilise, de pair avec ses mains. Viendra ensuite le temps de la teinture et de ses nuances, appliquées à la louche ou à l'éponge. « Pink Flamingo », « Cherry Flame », « Madonna Blue »... Aucune branche ne ressemble à une autre, exactement comme ces coraux des océans, si somptueux et si fragiles.

« CORAUX DE LA LIBERTÉ »

Par Aude Franjou, pour maison parisienne qui promeut les artistes porteurs de savoir-faire français exceptionnels. Du 4 au 13 septembre 2025, colonne de Juillet, place de la Bastille, 75004. Visite gratuite sur inscription via le site maisonparisienne.fr

Ci-dessus. 1. Un buisson incandescent prêt à être déposé sur les marches intérieures de la colonne de Juillet. 2. L'artiste n'utilise qu'un seul outil, les ciseaux, et a accroché aux murs de son atelier toute une collection de ce fidèle allié. **Ci-contre.** Un taillis de coraux blafards émerge de la caline nécropole où reposent les victimes des révolutions de 1830 et 1848. **Pages suivantes.** À gauche : la chaleur des océans a blanchi les forêts de coraux. À droite : ressemblances et à nouveau chatoyants, ils partent à l'assaut de la colonne.

VIVRE COTE PARIS – FRANCE 4/4



Maison & Objet, Design week : l'agenda déco et design de Paris en septembre 2025

Publié le 28 août 2025 à 14h14

Design week, exposition déco, salon à la curation pointue... Voici tout ce que la capitale nous a préparé pour nous fêter la fin des vacances d'été. Petit agenda des sorties ultra design à faire en septembre 2025 à Paris.

C'est [la rentrée](#) et si vous pensiez déprimer en replongeant dans votre routine quotidienne sans un mot, voici quelques festivités qui devraient vous remonter le moral. Alors que les écoliers reprennent la direction des bancs de l'école, la capitale s'enflamme. Elle se réveille et renoue avec ses habitants qui l'avaient abandonné le temps des vacances. Pour leur prouver que toute bonne chose a une fin (heureuse), Paris met les petits plats dans les grands. Design week, installations saugrenues, fête des Puces et expositions... Le monde de la décoration et du design nous ont prévus tout un tas de réjouissances pour contrer l'effet déprime de la rentrée. Petit résumé de tout ce qu'il ne faudra pas louper ce mois-ci.

DESIGN WEEK DE PARIS : LA CAPITALE VIBRE AU RYTHME DU DESIGN DU 4 AU 13 SEPTEMBRE 2025

Après Stockholm, [Milan](#) ou encore Anvers, c'est au tour de Paris d'exposer ses savoir-faire. Durant 10 jours, la capitale ouvrira les portes de ses showrooms de décoration, multipliera les événements pour faire se rencontrer designers, architectes, décorateurs et amoureux de cet univers dans des cadres d'exception. En tout, ce sont plus de 375 lieux qui devraient se mettre au diapason. L'occasion de flâner dans les rues pour y découvrir des mises en scène créatives ou des expositions à ciel ouvert. On pense notamment à l'hôtel de la Marine entièrement repensé par Pradier et Jouanneau, les deux galeristes qui ont récemment imaginé une collection maison pour Monoprix, ou à la colonne de la Bastille qui se réfère une beauté sous la houlette de l'artiste tex. Aude Franjou.



ACUMEN – FRANCE

ACUMEN GALERIE JOSEPH PARIS

[Accueil](#) [Nos espaces](#) [Magazine](#) [Contact](#) [Salon PRECO-PFS](#)

**Paris Design Week
2025 : l'avant-garde
créative à Factory**

📍 Rue Klapart 🗓️ du 28 au 30 août 2025

Au centre de l'événement, **Paris Design Week Factory** s'impose comme le tremplin des nouvelles générations. Plus de 130 designers et studios émergents y présenteront leurs créations, dans des lieux emblématiques tels que le Marais, Bastille ou encore la Galerie des Gobelins.

Paris Design Week : installations et expériences immersives

Outre les galeries et concept stores, **Paris Design Week 2025** investit les monuments parisiens pour proposer des expériences artistiques uniques :

- À la **Colonne de Juillet** (Place de la Bastille), l'artiste textile **Aude Franjou** signe une installation immersive intitulée *Les Coraux de la Liberté*.
- À l'**Hôtel de Sully**, le duo **Lucas Huillet et Alexandre Helwani** revient avec *Foie*, une œuvre sensorielle autour du lâcher-prise et du parfum.
- À l'**Hôtel de la Marine**, le designer **Jérémy Pradier-Jeauneau** présentera *Le Labyrinthe*, un parcours poétique entre patrimoine et design contemporain.

Ces projets illustrent la vocation de Paris Design Week à brouiller les frontières entre design, art et architecture, tout en renouvelant notre regard sur le patrimoine parisien.



Les Coraux de la Liberté de Aude Franjou ©Vincent Leroux

Salon - Evénement

Notre sélection d'expositions à ne pas
manquer

0041 31, 2025



Paris vit au rythme du design et de la création. De la Bastille aux Archives Nationales, en passant par l'Hôtel de la Marine et les showrooms parisiens, découvrez les installations et parcours qui transforment la capitale en scène ouverte pour l'art et l'innovation.

Paris vit au rythme du design et de la création. De la Bastille aux Archives Nationales, en passant par l'Hôtel de la Marine et les showrooms parisiens, découvrez les installations et parcours qui transforment la capitale en scène ouverte pour l'art et l'innovation.



Place de la Bastille

Aude Franjou investit la Colonne de Juillet avec une installation monumentale. Les fibres et volumes tressés réinventent l'espace public et invitent à regarder ce symbole parisien sous un angle poétique et inattendu.

Home FASHION NEWS #058

sept. - oct. 2025

La Merveilleuse Gamme inox

« Plus besoin d'être un chef pour cuisiner dans l'inox »



COOKUT

reddot winner 2025



LE RENOUVEAU DE L'ART VERRIER SUÉDOIS

C'est la promesse de l'**Institut Suédois** qui présente son exposition collective de rentrée au cœur du Marais. Elle s'intitule « Blazing Grace », en référence au fameux style suédois, connu sous le nom de « Swedish Grace ». L'institut précise. « Les beaux objets utiles pour le quotidien définissent l'identité du design suédois. Le XX^e siècle marqué son âge d'or. La Suède possède une riche tradition verrière, née au XVII^e siècle. Aujourd'hui, les paradigmes ont changé. Les nouveaux verriers intègrent une pratique artistique, proposant des explorations audacieuses du médium du verre ». Les cinq artistes invités à Paris sortent des sentiers battus et décomplexent un art ancestral, « où cohabitent le sauvage, le beau, le strict, le ludique, le simple et le complexe ». Il s'agit de **Maria Bang Espersen, Hanna Hansdotter, Peter Hermansson, Fredrik Nielsen, Kirsten Vikingstad Hermansson**.

VIVE LA LAINE TRICOLEURE !

L'association **Lainamac** valorise la laine française et son renouveau au sein d'une filière en pleine évolution. Le maintien des savoir-faire et le soutien d'entreprises engagées font partie de ses priorités. Paris Design Week invite à les découvrir dans la vitrine design **Oh my laine !** Une dizaine de créateurs, passionnés par la fibre et le fait-main, ont répondu à l'appel. **Florence Wuillai** en fait partie. La designer textile s'est spécialisée dans le travail du feutre de laine mais elle utilise aussi le lin et le chanvre. Elle réalise tapis, couvertures, poufs dans son atelier à Vannes. Pour elle, « la laine n'a rien de déshéant. Elle représente même un gisement de matière naturelle gigantesque. Elle est aussi synonyme de diversité puisqu'on recense 55 espèces de moutons en France ! »

BLEU BLANC ROUGE MULTIFRONTIÈRES

Le showroom **Tai Ping**, place des Victoires, est un passage obligé de la manifestation parisienne. Un invité international attire l'attention à chaque édition. En septembre, c'est au tour de l'artiste **Stanley Wong**, alias **anothermountainman**. Il est natif de Hong Kong, comme l'éditeur de tapis, avec qui il collabore depuis 2022. Sa particularité est d'explorer la combinaison du bleu blanc rouge depuis plusieurs années. Si en France elle évoque le drapeau national, l'artiste à la renommée internationale voit en elle « l'énergie positive de Hong Kong ». Son tapis turtlé à la main dans de grandes dimensions s'inspire de l'une de ses photos. Il représente surtout une toile, lisse d'un côté, froissée de l'autre. Une prouesse technique qui a nécessité six mois de travail.



FIBRES IMMERSIVES

Les installations monumentales, conçues pour divers lieux emblématiques de l'histoire de la capitale, sont l'un des atouts de l'événement. Paris Design Week offre ainsi l'occasion rare de découvrir des sites, d'ordinaire fermés au public. C'est le cas, par exemple, de la Colonne de Juillet, qui se dresse place de la Bastille. Sa construction date de 1835-1840. L'artiste textile **Aude Franjou** a choisi de l'investir de manière originale, du sol au plafond. « Les Coraux de la Liberté », tel est le nom de sa sculpture organique, intégralement réalisée en fibre de lin. Les subtils dégradés de couleurs soulignent un volume tentaculaire, entre branches et racines.

DESIGN AU PARFUM

L'Hôtel de Sully, voisin de la place des Vosges, est un haut lieu parisien de style Louis XIII. Paris Design Week investit régulièrement son jardin et l'orangerie avec des créateurs aussi divers que **Pierre Goncalons, Uchronia** ou encore **Paul Cocksedg** en 2024. Cette fois, c'est un duo qui est invité à créer une installation sur mesure. Le designer **Lucas Huillet** et le parfumeur **Alexandre Helwani** ont fait leurs preuves l'année dernière avec « L'Eau fraîche », conçue pour la Cour d'Honneur de l'Hôtel de Soubise aux Archives Nationales. Leur nouvelle proposition sensorielle s'appelle « Folie ». Elle invite à faire une pause, à lâcher prise en prenant place sur un divan géant, à l'abri de textiles parfumés en plein air. ■



Paris Design Week : cinq choses à ne pas manquer

PUBLIÉ PAR PATRICK THÉVENIN LE 01-09-2025



© Aude Franjou / Les coraux de la liberté / Vincent Leroux

Pour sa nouvelle édition, la PDW, rendez-vous incontournable des fous de design et de déco, transforme Paris en galerie à ciel ouvert.

Partager [f](#) [x](#) [p](#) [1](#) [o](#)

Histoire de fêter son quinzième anniversaire en beauté, la Paris Design Week a mis les bouchées doubles avec 130 talents, émergents et confirmés, éparpillés dans 375 lieux parisiens emblématiques. Expositions, installations, balades sensorielles, découvertes, focus, talks, rien n'a été oublié pour vous aider à repenser de A à Z la décoration de votre appartement. On a sélectionné, parmi la pléthore de propositions, les cinq plus alléchantes.

1- Plonger dans les antres de la Bastille

Ouverte au public, la fameuse colonne de Juillet, érigée en 1830 en hommage à la révolution de Juillet, place de la Bastille, accueille Les Coraux de la liberté. Une installation signée de l'artiste Aude Franjou, qui y a aménagé des branches de corail réalisées en lin, déclinées dans de subtils dégradés de couleurs. Elles s'entremêlent dans l'architecture hélicoïdale, transformant la tour en une chimère fantasmée et magique, avec un saisissant petit côté dystopique du plus bel effet.

● **Colonne de Juillet, place de la Bastille, 75004**

ACTUALITÉS DÉCO 02 septembre 2025

Paris Design Week 2025 : 8 expos à ne pas manquer

Du 4 au 13 septembre 2025, Paris vibre au rythme du design. Pendant dix jours, Paris Design Week vous invite à découvrir des expositions et des installations dans différents quartiers de la capitale. C'est l'occasion d'une balade originale et instructive, à la découverte du meilleur de la création internationale. Voici les expos et événements à ne pas manquer.



©Aude Franjou

Coraux de la liberté

Maison Parisienne expose une installation monumentale d'Aude Franjou dans la Colonne de Juillet, place de la Bastille. Des centaines de branches de coraux en lin, du blanc au rouge, évoquent mort et renaissance. Un hommage à l'histoire du lieu et au savoir-faire textile français. Sur réservation : maisonparisienne.fr



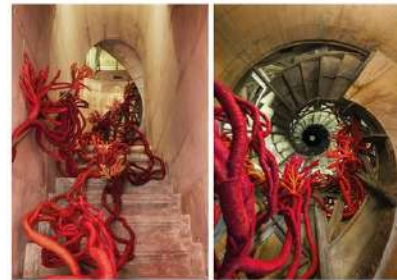
DESIGN

3 sept 2025

Paris Design Week : les rendez-vous design à ne pas manquer

Ainsi que les musées préparent leurs nouvelles expositions de l'automne, la capitale reprend le rythme de la rentrée et accueille, du 4 au 13 septembre 2025, la Paris Design Week. Showrooms, boutiques, galeries, ateliers, hôtels, mais aussi musées et institutions... Plus de 375 lieux participent à cette riche programmation ! Mais nul besoin de paniquer : Numéro vous dévoile les dix rendez-vous à ne surtout pas manquer.

par **Camille Bois-Martin** et **Matthieu Jacquet**



"Aude Franjou, *Coraux de la liberté*", du 4 au 13 septembre 2025 à la Colonne de Juillet, Paris 11e. © Vincent Leroux.

7. Le récif de corail géant d'Aude Franjou envahit la Bastille

Entre les murs de la Colonne de Juillet, place de la Bastille, une immense installation s'érige du sol jusqu'au plafond. Entièrement réalisée à la main en fibre de lin par **Aude Franjou**, l'œuvre se compose de plusieurs dizaines de branches de corail géantes qui serpentent au sein de sa structure et de ses escaliers. Dans un dégradé de couleurs se déployant du blanc au rouge au fil des marches, l'installation évoque l'histoire du bâtiment parisien – du sang de la Révolution Française à la renaissance de ses citoyens. Une prouesse textile qui a nécessité plus de six mois de travail à l'artiste française...

"Aude Franjou, *Coraux de la liberté*", du 4 au 13 septembre 2025 à la Colonne de Juillet, place de la Bastille, Paris 11e.

DESIGN BOOM – ITALIE



DESIGNBOOM GUIDE TO PARIS DESIGN WEEK 2025

Paris Design Week 2025 marks its 15th edition from September 4th to 13th, turning the French capital into a playground for design. Over ten days, Paris becomes an open-air gallery where creativity meets innovation, bringing together professionals, brands, and design enthusiasts. Running in synergy with *Maison&Objet*, the event expects more than 250,000 visitors and features the work of 500+ designers across 375 venues.

This year's edition unfolds in showrooms, galleries, boutiques, museums, hotels, and workshops across four key districts, Rive Gauche, Marais – Bastille – République, Opéra – Concorde – Étoile, and Palais-Royal – Place des Victoires – Pigalle. Highlights include *Le Labyrinthe* by Jérémy Pradier-Jeauneau at the Hôtel de la Marine, an immersive, three-part installation that guides visitors through the cour d'honneur, ceremonial salons, and the loggia in a poetic exploration of space and storytelling. At *Lafayette Anticipations*, *DESIGN DISCO CLUB* celebrates the energy of disco with around forty emerging designers alongside fashion houses such as *Dior*, *Jean Paul Gaultier*, and *Marine Serre*. And for the first time, the Colonne de Juillet becomes home to Aude Franjou's *Coraux de la liberté*, a monumental linen installation designed by Florence Guillier Bernard, rising from floor to ceiling as a striking coral-shaped expression of rebirth and freedom.

designboom's Paris Design Week Guide highlights the must-see exhibitions, temporary installations, product launches, and immersive experiences of this year's edition — keep reading to discover what not to miss.



AUDE FRANJOU – CORAUX DE LA LIBERTÉ

Textile sculptor Aude Franjou transforms the historic Colonne de Juillet with a monumental installation dubbed *Coraux de la Liberté* that reimagines public space. Working entirely by hand with linen thread using her signature coating technique, Franjou creates dense, sculptural forms inspired by roots, vines, and corals. The hand-woven linen vines, in deep red, intertwine with the stone and metal of the column, introducing a living material into a heritage site and forming a dialogue between architecture, history, and contemporary creation. This installation complements her exhibition, marking the first time the Colonne de Juillet has hosted a contemporary artwork of this scale.

where: Colonne de Juillet, Pl. de la Bastille, 75004 Paris
when: 3-13 September 2025



image by Vincent Leroux courtesy of Maison Parisienne

designboom

imprint
privacy policy
terms of use
conditions
copyrights info

contributors
about us
contact us
newsletter
advertise

designboom will always be there for you
info@designboom.com | +39 02 7639 7639

© 2025 designboom



TODAY'S DIGITAL DAILY
September 04, 2025

WWD
WOMEN'S WEAR DAILY

ACCOUNT ▾



FASHION BUSINESS BEAUTY MEN'S FOOTWEAR NEWS RUNWAY DESIGN WEEKEND LEADING VOICES SHOP 🔍

HOME DESIGN / INTERIOR DESIGN

How Aude Franjou's Art Stormed Place de la Bastille

The French artist, known for her wild, twisted and knotted linen creations, gave WWD a preview of her installation for Paris Design Week.

By **SOFIA CELESTE**                                                         

Each sculpture from the “*Coraux de la Liberté*” is entirely made by hand. Franjou employed a wrapping technique, which involved enveloping raw linen fibers with a finer thread — sometimes repeating the gesture a hundred times until the fiber is completely set. She then shaped each form by interlacing, twisting or distorting the material. She also incorporated natural pigments to create a gradient of color from white to deep red, evoking a sense of ascension and regeneration.



Linen, which comes from the flax plant, is abundant in France, and other European nations such as Belgium and the Netherlands, all of which are renowned for producing high-quality linen that supplies the global luxury apparel industry.

After studying tapestry at the Duperré School of Applied Arts in Paris, Franjou has devoted herself to sculptural work with linen since 1999. “Working with linen feels essential because it is both sustainable and deeply connected to the landscape of my childhood. Using a natural, local fiber allows me to honor artisanal traditions while creating contemporary forms. It is a way of staying rooted in nature and working responsibly with what it offers.”

Maison Parisienne opened in 2008 and prides itself on showcasing the finest contemporary French savoir-faire and discovering French art-de-vivre. Maison Parisienne was granted permission for the exhibit from the Centre des Monuments Nationaux, or CMN, which oversees the July Column.

In 2019, Maison Parisienne organized an exhibition of the work of Lesage art director Hubert Barrère, a master embroiderer best known for his collaboration with Chanel. The Lesage embroidery atelier, founded in 1924, became part of Chanel’s specialty atelier division in 2002.



Aude Franjou’s “*Coraux de la Liberté*.” VINCENT LEROUX

[Elle](#) > [Déco](#) > [Reportages](#) > [City Guide](#)

Design week : 11 installations à voir absolument à Paris en septembre 2025

Publié le 08 septembre 2023 à 19:07



© Vincent Loeux

Invasion de coraux dans la colonne de la Bastille, multiplication de chaises aux Archives Nationales, renouveau du disco... L'édition 2025 de la Paris design week nous réserve de belles surprises. Petite liste des rendez-vous immanquables !

LES « CORAUX DE LA LIBERTÉ » S'EMPARENT DE LA BASTILLE



© Vincent Loeux

Présentée comme une « prise de la Bastille » 2.0, cette installation spectaculaire faite de fibres de lin tressées, sculptées et teintées à la main, laisse apparaître un régal de coraux dans les escaliers et le couloir de la Colonne de Juillet qui trône au centre de la place de la Bastille. Comment ? Pourquoi ? Commandée par Napoléon 1er, une fontaine monumentale devait initialement être construite de célébrer l'arrivée de l'eau dans la capitale. Une requête qui échoit aujourd'hui avec l'eau imaginée par d'Aude Franjou. Complètement métamorphosé après plus de six mois de travail, ce lieu confidentiel pour bon nombre de Parisiens dévoile un escalier théâtral comme une invitation à explorer les fonds marins. Le tout est habillé de plusieurs déclinaisons de couleurs pour mieux nous emporter dans les abysses de son univers fantasmagorique. « Un carnet de recherches » qui se visite et qu'Aude Franjou partage désormais avec nous.

- Colonne de Juillet, place de la Bastille, 75004.
- Sur rendez-vous du 4 au 13 septembre 2025.
- Inscription sur maisonparisienn.fr

CÔTÉ MAISON – FRANCE

DÉCO-DESIGN

» Tous nos derniers Design » » Objets : toutes nos idées sur nos Designers' Objets » » Les lieux du design et de la décoration »

Accueil / Design / Déco-design

Paris Design Week 2025 : dates, programme et temps forts de l'édition anniversaire

Par Benjamin Lecomte, publié le 09/09/2024 à 11:00

Au coeur de la capitale, Paris Design Week 2025 présente en synergie avec Maison & Objet la fine fleur des créateurs dans le monde du design, du jeudi 4 au samedi 13 septembre 2025, sous le thème "régénération". Voici toutes les infos à connaître avant de se rendre à Paris Design Week 2025 !

Paris Design Week, c'est aussi une façon de faire le lien entre l'architecture historique de Paris et l'effervescence créative des designers actuels. Sous le chapeau de verre du **Grand Palais**, qui participe pour la première fois à l'événement, sur la Place de la Bastille - où la Colonne de Juillet s'habille de Coraux de la Liberté (une installation imaginée par l'artiste Aude Franjou, sur réservation) - ou sur la terrasse de l'**Hôtel de Sully** où les visiteurs découvrent l'expérience sensorielle intitulée Folie (conçue par le designer Lucas Huillet et le parfumeur Alexandre Helwan), les **installations inédites de Paris Design Week 2025** révèlent la **création contemporaine** dans des lieux mythiques de la capitale.



Le travail poétique d'Aude Franjou, Les coraux de la Liberté, à découvrir sur la Place de la Bastille. Vincent Lénoux

AGENDA

Nos idées de sorties culture, loisirs et plaisirs pour le week-end

La première expo monographique en France de Mickalene Thomas, la remise en lumière de Georges de La Tour, les multiples événements de la Paris Design Week, une plongée dans la découverte d'Angkor... et une foule de belles propositions pour une rentrée stimulante.

À la une Idées Économie Politique Entreprises Finance-Markets Bourse Vieilles Tech-Médias Start-up Régions Patrimoine Transports-mobilité Le Magazine



Œuvres de l'exposition « Mickalene Thomas » à la Galerie de la Ville de Paris (Galerie de la Ville de Paris)

Par Ludovic Bisschoff, Alice d'Orgeval
Publié le 4 sept. 2025 à 09:00

Le design mène le jeu

Paris

Cette nouvelle Paris Design Week déploie jusqu'au 13 septembre un copieux programme explorant les mille et une façons de penser et fabriquer des objets en 2025, avec pas moins de 375 lieux d'exposition. Et, dès ce week-end, au moins deux haltes à ne pas manquer. À Bastille, l'escalier de la colonne de Juillet s'habille d'une spectaculaire installation en fibre de lin de l'artiste textile Aude Franjou (sur réservation, maisonparisienne.fr). À l'Hôtel de Sully, Lucas Huillet et le parfumeur Alexandre Helwani proposent, après leur carton de l'an dernier, une nouvelle expérience sensible, cette fois autour de la santé mentale, avec un divan causeur monumental invitant tout un chacun à confier ses peines.

parisdesignweek.fr



[Actualités](#) [Économie](#) [Vidéos](#) [Débats](#) [Culture](#) [Le Goût du Monde](#) [Services](#) [Q](#)

[LE GOÛT DU MONDE • EXPOS & ÉVÉNEMENTS DESIGN](#)

Paris Design Week : une 15^e édition sous le signe de la profusion

Quelque 375 lieux de la capitale accueillent gratuitement, du 4 au 13 septembre, le meilleur de la création contemporaine. De l'installation de coraux en textile d'Aude Franjou au mobilier brodé d'Hugo Falaise, notre sélection d'œuvres à ne pas manquer.

Par [Véronique Lurille](#)
Publié aujourd'hui à 19h41, modifié à 19h33 • Lire dans 5 min

[Offrir l'article](#) [Lire plus tard](#) 

 [Article réservé aux abonnés](#)

Le design fait sa rentrée en fanfare ! Le salon professionnel Maison&Objet, tourné vers les accessoires de la décoration, se tient du 4 au 8 septembre, à Villepinte (Seine-Saint-Denis), sous la direction artistique d'Amélie Pichard, créatrice de souliers et de sacs. En parallèle, la Paris Design Week propose son florilège de créations contemporaines dans les galeries, musées et lieux historiques de la capitale, ouverts à tous gratuitement, du 4 au 13 septembre.

« Cet événement francilien, né il y a quinze ans, célèbre avant tout la jeune garde du design, car Paris dispose d'une dizaine d'écoles de très haut niveau, dont l'École nationale supérieure de création industrielle, l'École nationale supérieure des arts décoratifs, l'École Boulle et l'École Bleue. Mais, pour cette édition anniversaire, 375 lieux ont joué le jeu, mettant en valeur la discipline », se félicite Pierre Gendrot, coordinateur de Paris Design Week. Tour d'horizon des points forts du millésime 2025, entre créations peintures et installations joyeuses.

Édition du jour

Date du vendredi 5 septembre



[Lire le journal numérique](#)

[Lire les éditions précédentes](#)

• Installations contemporaines dans lieux exceptionnels

« Coraux de la liberté », d'Aude Franjou, dans la colonne de la Bastille, à Paris. (ARND BRONKHORST)

L'occasion est donnée par la Paris Design Week de découvrir deux lieux d'exception. Dans la colonne de Juillet, place de la Bastille, 15 personnes à la fois pourront voir l'installation *Coraux de la liberté*, de l'artiste textile Aude Franjou. Soit des branches de corail en fibre de lin savamment enroulées, semblant sortir du bassin voisin pour envahir le monument du sol au plafond.

• « Coraux de la liberté », du 4 au 13 septembre, place de la Bastille (sur rendez-vous auprès de la galerie [Maison parisienne](#)). • « En libre », le 7 septembre (à partir de 15 heures), à la Maison-atelier Ozmiant.



La Paris Design Week a commencé ! 5 rendez-vous incontournables

Par Aurélie Antoni

Publié le 4 septembre 2025 à 14h24, mis à jour le 4 septembre 2025 à 14h46

Pour faire vibrer la capitale au rythme du salon Maison & Objet, la Paris Design Week déploie chaque année une programmation riche en installations éphémères et expositions. Cette semaine, du 4 au 13 septembre, pas moins de 375 lieux parmi lesquels des showrooms, galeries, ateliers et musées s'unissent pour mettre en lumière la crème de la création contemporaine. Voici notre sélection de cinq événements.

Le thème retenu à l'occasion de cette quinzième édition ?

« **Régénération** ». Soit un appel au renouvellement, à l'innovation et à la transformation durable. **Autant de valeurs qui définissent le secteur du design** et le pousse encore cette année, à l'occasion du salon Maison & Objet installé au **Parc des expositions Paris Nord Villepinte du 4 au 8 septembre**, à affirmer toute son audace.

En dix jours, il s'agit de **prendre le pouls des nouvelles tendances**, de découvrir les grandes maisons d'édition au fil des parcours proposés. Sans hésiter à **sortir des sentiers battus** en se rendant par exemple chez la résidence d'artistes Poush à Aubervilliers. Sur le point de déménager, celle-ci propose pour l'occasion **une programmation centrée sur l'objet**. À noter dans vos agendas.

1. La prise (très créative) de la Bastille par Aude Franjou



Aude Franjou, Exposition « Coraux de la Liberté »



La Paris Design Week, c'est aussi l'occasion de **découvrir des monuments nationaux sous un nouveau jour**. La colonne de juillet, **place de la Bastille**, est investie pour la première fois par **l'artiste textile Aude Franjou** qui y a sculpté en fibres de lin un titanesque récif. Composé de dizaine de **branches de coraux**, voilà qu'il prolifère dans la rotonde interne... jusqu'au plafond ! Conçu à la main pendant plus de six mois, c'est un clin d'œil **au socle du monument** qui est en réalité celui d'une **fontaine imaginée par Napoléon 1^{er}** en 1806. Quand la nature reprend ses droits.

→ Les « Coraux de la Liberté » par maison parisienne

Colonne de juillet, place de la Bastille, 75004 Paris

Venez uniquement sur rendez-vous du 4 au 13 septembre 2025

Plus d'informations sur le site de maison parisienne

ARTS IN THE CITY – FRANCE



1, 2, 3 ... Go ! C'est parti pour la Paris Design Week !

119
PARTAGES



Depuis 15 ans déjà la **Paris Design Week transforme la capitale** ! Cette semaine, Paris devient donc la ville mondiale du design, laissant place à la création internationale ! D'une colonne de Juillet envahie par des formes tissées suspendues dans l'espace, d'un labyrinthe créé de toutes pièces à l'hôtel de la marine ou encore une série d'expositions sur le verre et le textile... il y en a pour tous les goûts !

- 1 Une œuvre textile s'est invitée à l'intérieur de la colonne Juillet ! Venez découvrir cette création éphémère XXL signée par l'artiste française Aude Franjou. Formes évoluant du blanc au rouge, une nature qui s'élève le long de ce monument historique, tout simplement comme une ode à la liberté.**



Une colonne de Juillet envahie par les coraux !

Colonne de Juillet

Place de la Bastille, 75004 Paris

Du 4 au 13 septembre

Entrée sur réservation


[Photo d'œuvre](#)
[Paris Design Week](#)
[Paris Design Week 2025](#)
[Actualités](#)
[Julie Buisson](#)

Paris Design Week 2025 : les installations à voir absolument

18 SEPTEMBRE 2025 18:00 - 21 SEPTEMBRE 2025 18:00


 Voir le diaporama
 1/10

Enregistrer Partager

Chaque année, la Paris Design Week fait de la capitale un terrain de jeu créatif. Entre installations monumentales, expériences immersives et happenings, l'édition 2025 ne fait pas exception. Tour d'horizon des rendez-vous à ne pas manquer.

L'été cède sa place au travail de la rentrée et la Paris Design Week fait son retour du 4 au 13 septembre 2025. Dans cette capitale d'événements, musées, galeries et boutiques historiques de la capitale s'ouvrent à la création contemporaine, offrant des installations surprenantes, des expériences immersives et des rendez-vous à voir et à vivre en parallèle du salon [Salon Habitat 66](#). Suivez le guide pour ne rien manquer.

LIRE AUSSI

[Tout savoir sur la Paris Design Week 2025](#)

3/6 Coraux de la Liberté dans la Colonne de Juillet



On la connaît bien et verticale, dominant la place de la Bastille. À l'occasion de la Paris Design Week, la colonne de Juillet révèle ses secrets intérieurs avec *Coraux de la Liberté*, une installation éphémère réalisée par l'artiste textile **André Franzen**. Spectaculaire, cette œuvre sculptée à la main durant plus de six mois prend place dans la nef et s'élève jusqu'au cœur de la structure métallique. Ses branches de corail en fibres de lin se déploient, se tordent, se tissent, de blanc immaculé au rouge profond, métaphore d'une renaissance et hommage au savoir-faire artisanal. À voir absolument.

- Lieu** : Colonne de Juillet, place de la Bastille, 75004 Paris
- Dates** : du 4 au 13 septembre 2025 (sur rendez-vous sur [museumparisienne.fr](#))

ZETTGEIST

OH, LÀ, LÀ: DIE HIGHLIGHTS DER PARIS DESIGN WEEK 2025



ANNA OSTROWSKI
04.09.2025, 11:09



Foto: Sophia Taillet

Frankreichs Hauptstadt lädt zur Paris Design Week. Hier zu sehen das Musée de la Chasse

Bon anniversaire! Die Paris Design Week feiert in diesem Jahr ihr 15-jähriges Bestehen. Unter dem Motto „Regeneration“ öffnen rund 375 Orte in der ganzen Stadt ihre Türen – vom Marais über das Bastille-Viertel bis hin zu versteckten Adressen in Saint-Germain. Galerien, Designschulen und Concept Stores machen Paris zehn Tage lang zur Open-Air-Galerie.

5 HIGHLIGHTS DER PARIS DESIGN WEEK 2025

1.) „CORALS OF FREEDOM” – PLACE DE LA BASTILLE

Im Herzen der Stadt erhebt sich die Jüulikolonne, die zum Schauplatz einer Installation wird: „Corals of Freedom“ von Aude Franjou. Die französische Textilkünstlerin hat ein Werk aus Leinenfasern für die Galerie Maison Parisienne geschaffen, das sich majestätisch vom Boden bis zur Decke spannt. Es steht sinnbildlich für Tod und Wiedergeburt – ein poetischer Dialog zwischen Vergangenheit und Zukunft. Wer neugierig ist, kann auf Franjous Instagram-Kanal einen Blick hinter die Kulissen ihres künstlerischen Prozesses werfen.



Aude-Françoise "Les Coraux de la Liberté", Paris Design Week 2025



Paris, Capital of Design: Highlights from Paris Design Week 2025



Paris Design Week 2025 unfolds across the city from September 4 to 15 exploring the theme “Regeneration.” With 375 venues and hundreds of installations across the city, the event previews next year’s most anticipated design launches, including new projects from Vitra and Giopato & Coombes.

Site-Specific Installations: Design Meets Heritage

One of the most evocative aspects of this edition is the dialogue between design and Paris’ historic landmarks.

At **Place de la Bastille**, artist **Aude Franjou** unveils a monumental textile installation in linen fiber, rising like coral formations toward the sky as a symbol of rebirth and resilience. At **Hôtel de Sully**, **Lucas Huillet and Alexandre Helwani** present *Folie*, a meditative experience blending scent and scenography, where a monumental chaise longue invites visitors to clear the mind.

These interventions redefine traditional perceptions of historic spaces, transforming heritage into a **living stage for contemporary expression**.

mohd

viale della Spina
1, 20121 Milano (MI)
02 58 28 28 28
www.mohd.it

02 58 28 28 28

About
Showrooms
Interior Design Service
Mohd Milano
Mohd Offices & Brand
Magazine

Partners
Mohd Trade Program
Mohd for events
Shop online

Privacy Policy

JOURNAL.HR – CROATIE



Paris Design Week 2025 obilježava svoje **15. izdanje** od **4. do 13. rujna**, pretvarajući francusku prijestolnicu u igralište za dizajn. Tijekom deset dana, Pariz postaje **galerija na otvorenom**, gdje se susreću kreativnost i inovacije, okupljajući profesionalce, brendove i ljubitelje dizajna. U sinergiji s **Maison&Objet**, događaj očekuje **više od 250.000 posjetitelja** te predstavlja radove **preko 500 dizajnera** na **375 lokacija**.

Istaknute točke programa

- ◊ **Le Labyrinthe** Jérémyja Pradier-Jeauneaua u **Hôtelu de la Marine** imerzivna je instalacija u tri dijela koja vodi posjetitelje kroz **cour d'honneur**, **svećane salone** i **lođu**, istražujući prostor i naraciju na poetski način.
- ◊ U **Lafayette Anticipations**, **DESIGN DISCO CLUB** slavi energiju disca s četrdesetak mladih dizajnera, uz modna imena poput **Dior**, **Jean Paul Gaultier** i **Marine Serre**.
- ◊ Po prvi put, **Colonne de Juillet** postaje dom monumentalne instalacije **Coraux de la liberté** umjetnice **Aude Franjou**, izrađene od lana prema dizajnu **Florence Guillier Bernard** – skulptura u obliku koralja uzdiže se od poda do stropa, simbolizirajući **preporod** i **slobodu**.
- ◊ **Folie** – multisenzorna instalacija Lu-cas Huillet & Alexandre Helwani na terasi Hôtel de Sully uključuje mirise i meku scenografiju, potičući meditativni ugođaj.
- ◊ **Silent Dance** – kinetička instalacija Sophiej Taillet u dvorištu Musée de la Chasse et de la Nature koristi pokretne zrcalne elemente za stvaranje poetičkog prostora refleksije.
- ◊ **577 Chairs** – instalacija S.S (Claire Renard i Jean-Sébastien Blanc) koristi 577 stolica od recikliranih materijala koje simbolično propituju demokraciju.



LOVE HAPPENS – ETATS-UNIS



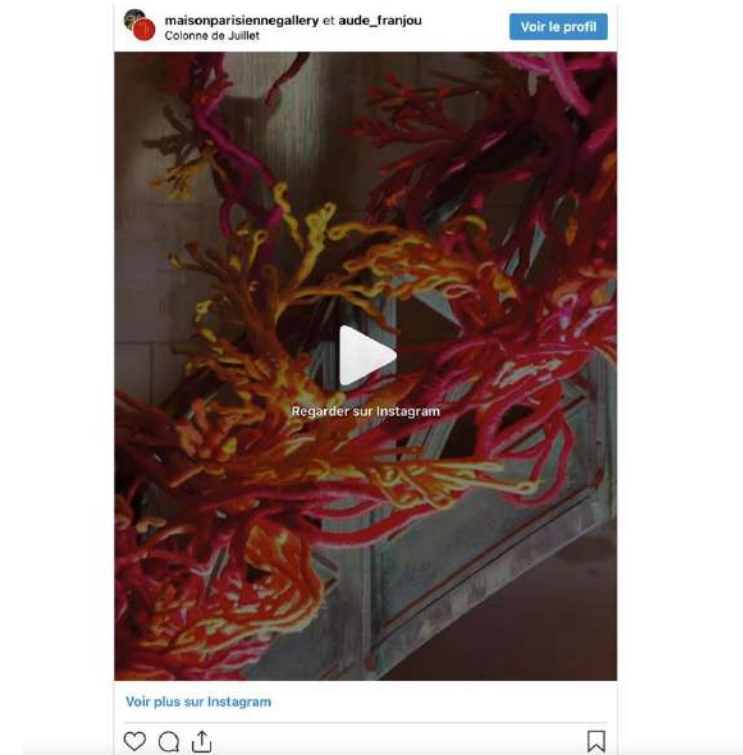
September may be one of the most beautiful times to visit Paris! Summer tourism has slowed, but the weather is not yet Fall. And if you love beauty, in September in Paris, you will find it beyond the city's stunning landscape, robust museums, and exquisite fashion scene as **Paris Design Week** fuses itself throughout the urban center and across the country with [France Design Week](#). Taking place alongside the world-renowned home decor trade show Maison & Objet, this year's Paris Design Week and its fabulous lineup of events run from **September 4-13, 2025**.

Coraux de la Liberté – Aude Franjou

Colonne de Juillet, Place de la Bastille

Within the shadowed spiral of the July Column, a living reef of linen unfurls from pristine white to deep crimson. Artist Aude Franjou, presented by [maison parisienne](#), transforms fragile fibers into monumental corals—symbols of resilience, rebirth, and the eternal allure of freedom.

A poetic metamorphosis at the very heart of Paris.



SA DÉCOR & DESIGN – AFRIQUE DU SUD

Paris Design Week 2025: When the City of Light Becomes a Design Playground



Paris is set to dazzle once again as Paris Design Week 2025 takes over the city from 4-13 September. Now in its 15th edition, this annual celebration transforms the French capital into a living gallery, showcasing creativity, innovation, and craftsmanship across more than 400 venues. From iconic landmarks to tucked-away ateliers, Paris invites the world to explore design in all its forms.

Among this year's highlights is "Le Labyrinthe" by Jérémy Pradier-Jeauneau, an immersive, poetic installation at the Hôtel de la Marine that promises to lead visitors through a maze of form and feeling. Another standout, "Coraux de la Liberté" by Aude Franjou, wraps the historic Colonne de Juillet in vivid linen sculptures, symbolising resilience and rebirth. Overhead, Mathieu Lehann  r's soaring helium balloon—rising more than 60 metres into the Parisian sky—serves as a beacon of imagination, echoing the creative energy that fills the streets.

WWD

How Aude Franjou's Art Stormed Place de la Bastille

Sofia Celeste
Wed, September 3, 2025 at 7:25 PM GMT+2
5 min read



The Storming of the Bastille has been depicted in a long list of paintings and films throughout history. For the first time, however, its revolutionary echo has been iterated in strands of linen.

Through the art gallery Maison Parisienne, artist and textile specialist Aude Franjou was given the directive to take over a Parisian monument: the July Column and its glided winged Spirit of Liberty, overlooking Place de la Bastille.

The square was built on the location of the 1789 uprising and where the Bastille prison, an emblem of tyranny, once stood and was dismantled. The July Column, or the Colonne de Juillet, was erected in 1835 and commemorates the three-day July Revolution of 1830 that ended the reign of King Charles X.

Franjou's installation, "*Coraux de la Liberté*" (or "Corals of Liberty"), will be on display for the entirety of [Paris Design Week](#), which will run Thursday to Sept. 13.

Entirely handcrafted from linen thread, tendrils of coral-like branches stretch within the column's internal rotunda from floor to ceiling. Dyed in white to deep red, it evokes a powerful metaphor of rebirth — an ascension toward life.

"They rise upward in an ascension, a movement toward liberty. They also speak to our connection with nature and the need to restore balance in the world," Franjou told WWD in an interview.

Raised in the French countryside, where fields of linen bloom each spring, the artist also spent time on the island of Oléron. There, the ropes that tether the boats to the docks in the port of La Cotinière left a lasting impression. "These childhood memories shaped my connection to natural fibers and inspired me to explore their sculptural potential."

Each sculpture from the "*Coraux de la Liberté*" is entirely made by hand. Franjou employed a wrapping technique, which involved enveloping raw linen fibers with a finer thread — sometimes repeating the gesture a hundred times until the fiber is completely set. She then shaped each form by interlacing, twisting or distorting the material. She also incorporated natural pigments to create a gradient of color from white to deep red, evoking a sense of ascension and regeneration.

Linen, which comes from the flax plant, is abundant in France, and other European nations such as Belgium and the Netherlands, all of which are renowned for producing high-quality linen that supplies the global luxury apparel industry.

After studying tapestry at the Duperré School of Applied Arts in Paris, Franjou has devoted herself to sculptural work with linen since 1999. "Working with linen feels essential because it is both sustainable and deeply connected to the landscape of my childhood. Using a natural, local fiber allows me to honor artisanal traditions while creating contemporary forms. It is a way of staying rooted in nature and working responsibly with what it offers."

Maison Parisienne opened in 2008 and prides itself on showcasing the finest contemporary French savoir-faire and discovering French art-de-vivre. Maison Parisienne was granted permission for the exhibit from the Centre des Monuments Nationaux, or CMN, which oversees the July Column.

In 2019, Maison Parisienne organized an exhibition of the work of Lesage art director Hubert Barrère, a master embroiderer best known for his collaboration with Chanel. The Lesage embroidery atelier, founded in 1924, became part of Chanel's specialty atelier division in 2002.

Accueil > Métiers d'art > Artisan d'art

Secrets d'atelier : cachée place de la Bastille, une installation géante métamorphose l'un des plus célèbres monuments de Paris

Au sein de la colonne de juillet, lieu symbolique de la révolution française, l'artiste Aude Franjou déploie ses « Coraux de la Liberté », une installation monumentale entièrement façonnée à la main. Une prouesse textile de longue haleine où chaque fibre raconte l'excellence artisanale française.

Au cœur de Paris, là où se dressait autrefois une forteresse symbole de l'oppression, une révolution silencieuse est en cours. La galerie maison parisienne a proposé à Aude Franjou, sculpteure de lin, d'investir la Colonne de juillet place de la Bastille pour y installer ses Coraux de la Liberté, une transformation poétique d'un lieu chargé d'histoire. Cette œuvre monumentale, fruit de six mois de labeur minutieux, illustre parfaitement la renaissance contemporaine des métiers d'art français. Entre tradition et innovation plastique, l'artiste révèle la noblesse d'un matériau millénaire pendant l'effervescence de la Paris Design Week, du 4 au 13 septembre.

Une découverte fortuite

Sa rencontre avec le lin commence par un heureux hasard. Après l'obtention d'un diplôme d'histoire de l'art à la Sorbonne puis une formation en tapisserie à l'école Duperré, Aude Franjou découvre à 25 ans sa voie, lors de sa première grossesse. « Enceinte, il m'était difficile d'aller chercher du matériel à Paris. Je me suis rabattue sur le magasin de bricolage à côté de chez moi et je suis tombée sur de la flasse de lin », raconte-t-elle. La découverte fortuite de ce matériau, utilisé par les plombiers pour isoler les canalisations, va affiner et orienter sa pratique artistique.



La méthode de séchage des lin de Aude Franjou. © Photo : Vincent Lenoir

Le fil, tiré à l'extrême

Contrainte par sa condition physique à abandonner les techniques traditionnelles de la filature, elle développe une « filature angulaire qui repose sur l'emmêlage. Ce procédé ancien est présent dans tous les corps de métier utilisant le fil, et il se trouve dans la lignée des recherches textiles des années 1960-1970, notamment celles de Magdalena Abakanowicz. « Je l'ai poussée à l'extrême, c'est-à-dire que j'ai tiré, tiré, tiré, jusqu'à ce que la fibre manque de se casser. » Cette tension maximale confère à ses créations des textures surprenantes, proches de l'aspect du bois, révélant des potentialités jusqu'alors inconnues.



Aude Franjou utilise le lin, une technique d'emmêlage, qui consiste à forcer sur le matériau jusqu'à ce qu'il se soit rebattu. © Photo : Vincent Lenoir

Dans son atelier au dernier étage de sa maison familiale en Seine-et-Marne, l'artiste a développé un processus créatif profondément méditatif. « Mes mouvements se calent sur ma respiration, confère-t-elle, quand je fais ces gestes, il y a comme une brume méditative qui se met en place. » Le lin, matériau vivant par excellence, impose son rythme et ses caprices. « Techniquement, c'est passionnant, la machine bouge avec le temps, la météo... quand il fait froid, elle devient très dure, comme le bois des portes qui gonflent », observe l'artiste.



Collaboration avec la galerie de la Bastille, pour l'exposition de Aude Franjou. © Photo : Vincent Lenoir

Habiller un mausolée

Son installation *Coraux de la Liberté*, place de la Bastille, prend une dimension particulière dans le contexte historique de la colonne de Juillet, érigée entre 1835 et 1840 pour commémorer les victimes des révolutions de 1830 et 1848, ce monument de 52 mètres abrite dans ses fondations une nécropole où reposent plus de 500 révolutionnaires français.



L'installation *Coraux de la Liberté* dans un caveau de la colonne de Juillet © Photo : Vincent Leroux

L'intervention d'Aude Franjou transforme ce mausolée en écrin vivant, où ses sculptures de coraux blancs habillent les caveaux, tandis que d'autres coraux aux couleurs vives jalonnent l'ascension des 200 marches. « Quand on rentre dans la colonne, on est dans le silence, on ferme la porte et tout le tumulte de la place, des voitures, des sirènes, est derrière nous, on n'entend plus rien », décrit l'artiste.



L'installation *Coraux de la Liberté* dans l'escalier hélicoïdal de bronze menant au sommet de la colonne © Photo : Vincent Leroux

Le choix du corail comme référence n'est pas fortuit. Ces organismes marins, à la frontière entre végétal et animal, évoquent la complexité du vivant tout en faisant écho à l'histoire du lieu. Car sous la place de la Bastille coulent les eaux du canal Saint-Martin, vestige du projet napoléonien de fontaine monumentale, avorté. « Il y a à la fois de l'eau qui passe sous la colonne de Juillet, et cette idée de la fontaine qui aurait dû être construite initialement », explique Aude Franjou.



L'installation *Coraux de la Liberté* dans l'escalier hélicoïdal de bronze menant au sommet de la colonne © Photo : Vincent Leroux

À la recherche de l'accident

Au-delà de sa dimension artistique, le travail d'Aude Franjou illustre la vitalité contemporaine des métiers d'art français. Sa technique de teinture artisanale révèle cette approche singulière. « Je travaille avec une bassine de confiture, parce que je ne peux pas immerger le fin, précise-t-elle. Dans une cuve de plus grande taille, celui-ci serait mouillé au cœur et finirait par pourrir. C'est donc une teinture en surface. « Je n'attends pas que les colorants soient complètement dissous, ajoute-t-elle, et je trempe le fin avec une louche ou des éponges. Cela crée des effets de teinture, des accidents, c'est ce que je trouve intéressant. »



Tatsumi à la louche des coraux dans une bassine à confiture © Photo : Vincent Lericou

Représentée par la galerie Maison Parisienne et présente lors du salon *Sélections 2025* au Grand Palais, Aude Franjou incarne cette nouvelle génération de créateurs qui réinventent les savoir-faire traditionnels. Ses œuvres voyagent à Hong Kong, Miami, et ailleurs, elles s'exposent en 2025 à Bruxelles, à l'hôtel Solway, et investissent bientôt un escalier monumental en Angleterre, portant ainsi l'excellence artisanale française sur la scène internationale. « Ma tentative pratique est plus organique. J'anime des messages personnels à faire passer, je suis apaisée », confie l'artiste, évoquant l'évolution de ses sculptures vers une expression plus universelle.



Aude Franjou et Florence Guiller-Bernard, fondatrice de la galerie maison parisienne qui représente des artistes de la matière, créateurs de savoir-faire © Photo : Vincent Lericou

Accueil > Métiers d'art > Artisan d'art

vidéo

Secrets d'atelier : cachée place de la Bastille, une installation géante métamorphose l'un des plus célèbres monuments de Paris

Métiers d'art
Par ArtistesDessousdusol le 05.09.2025



Paris design week : sur les pavés, le design !

DE L'ART DE VIVRE

Source intarissable d'inspiration pour les amateurs de pièces de belle facture, point de rencontre des acteurs du marché, la Paris Design Week célèbre ses 15 étés avec un programme riche d'expositions, d'événements festifs, de rencontres, de tables rondes et de visites privées, essaimés dans des centaines de galeries, showrooms, concept-stores et monuments.

L'heure du design dans tous ses états a sonné, un design hors limites, transversal et protéiforme, qui irrigue tous les domaines de l'art de vivre, la création de mobilier, le graphisme, l'architecture d'intérieur, le sport, la santé, l'urbanisme... Paris se transforme en vaste jeu de piste, sur les traces des 375 lieux qui mettent en scène leurs créations et collaborations spéciales. Un rendez-vous qui fait palpiter le cœur de la capitale, dans le Marais, mais aussi à Saint-Germain-des-Près, Opéra, Bastille, jusqu'à la Galerie des Gobelins et au Mobilier National, de l'autre côté de la Seine, multipliant les rencontres fructueuses entre les artistes, les galeries, les maisons d'édition, les artisans, au-delà des frontières. Car la création internationale est aussi distinguée, de Hong Kong au Guatemala. Un hommage spécial est rendu à la création chinoise à travers un grand parcours dédié dans le Marais. Le Portugal, invité particulier, fait aussi l'objet d'une exposition dans le Marais, mise en scène par la tête d'affiche du design lusitanien, Nini Andrade Silva.

Libres cours

Avec Design sur Cours, la création contemporaine et le patrimoine historique se confrontent et dansent de concert un pas de deux harmonieux. Chaque œuvre a été pensée pour cette rencontre au sommet de l'art. Ainsi, l'artiste textile Aude Franjou investit l'intérieur de la Colonne de Juillet, place de la Bastille, exceptionnellement ouverte aux visiteurs (sur réservation à la galerie Maison Parisienne). Avec l'installation Coraux de la liberté, elle tisse sa toile délicate en fibres de lin blanches et rouges, dont les ramifications s'élèvent du sol vers le plafond, grimpant le long des escaliers vers le Génie de la Liberté, comme un récif corallien révolutionnaire. Du côté de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est occupé par le designer et directeur artistique Jérémie Pradier-Jeuneau, dont Le Labyrinthe se déploie de la cour d'honneur aux salons d'apparat et à la loggia. Ce dédale en trois tableaux essaime monts et merveilles sur son chemin, entre pièces de design contemporain et d'artisanat d'art, mais aussi objets chinés, comme un double clin d'œil à ses débuts d'antiquaire et à la vocation de l'Hôtel de la Marine, jadis Garde-Meuble royal (jusqu'au 21 septembre). Cette exceptionnelle chasse aux cours passe par la Maison de Victor Hugo, la Maison-Atelier Ozenfant, imaginée par Le Corbusier, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, où se tient l'expo Fibois France "Espaces à vivre, bois français et design", et une nouvelle fois par l'Hôtel de Sully. Au cœur de ce joyau architectural du XVI^e siècle, l'orangerie, le jardin, la cour sont magnifiés par le mobilier d'art poétique et organique de la maison d'édiction Ymer&Mulla, tandis que, sur la terrasse, le designer Lucas Huillet et le parfumeur Alexandre Helwani rééditent leur collaboration, après le carton de l'installation 2024, qui avait suscité 2,8 millions de vues. Le tandem revient avec une nouvelle installation olfactive baptisée Folie, qui nous couche sur un immense divan-casseur, sous une valse de tissus mouvants parfumés, pour un moment d'introspection aussi visuel qu'aromatique.

10 Highlighted Installations and Exhibitions from Maison&Objet and Paris Design Week 2025



Written by Antonia Piñeiro

Published on September 08, 2025

This year, the *Maison&Objet* interior design trade fair and the city-wide celebration Paris Design Week joined forces to highlight emerging designers, bring renewed value to French *métiers d'art*, and temporarily transform heritage landmarks with contemporary design visions. Both events began on September 4, turning Paris into a city-wide design festival. Galleries, showrooms, and concept stores opened their doors, while renowned landmarks became venues for designers from more than 30 countries. The abundance and diversity of the program have drawn comparisons to Milan Design Week, while giving Paris a distinct platform on the global design calendar. This article presents a selection of installations and exhibitions of architectural interest that emerge from the synergy between the two initiatives.



Corals of Freedom Textile Sculpture / Aude Franjou Place de la Bastille



From September 4 to 13, 2025, the towering column at Place de la Bastille hosts a show by textile sculptor Aude Franjou titled *Textile Resilience: Corals of Freedom*. The handmade installation underscores the importance of craftsmanship in this edition, aligning with the French government's promotion of crafts through the newly established public entity, the *Manufactures Nationales*, created on January 1, 2025. Sculpted with linen thread using a coating technique, the work takes the form of a monumental intervention that introduces the presence of an organic material into a historic setting.

Paris Design Week 2025 marked as a regeneration, celebration, and a city alive with creativity

"To be Parisian is not to be born in Paris, it's to be reborn there," wrote playwright Sacha Guitry. Nowhere does that feel more true than during Paris Design Week 2025, which has transformed the French capital into an exuberant playground of creativity, dialogue, and experimentation. Running from 4–13 September, and celebrating its 15th anniversary, the event embraces the theme of "Regeneration", a word that captures both the city's energy and design's power to renew itself.



Musée de la Chasse.

Installations that captivate the city

Across Paris, landmark venues have been re-imagined with immersive installations. At Place de la Bastille, artist Aude Franjou unveiled Corals of Freedom, a monumental linen sculpture shifting from white to red. Described as "a metaphor for death and rebirth," it embodies the year's regeneration theme with striking poetry.

DESIGN | PARIS | SEPTEMBER 5, 2023 | 3 MIN READ

How Paris Design Week is now emerging as a contender to Milan’s design reign

With striking venues, support for emerging designers and renewed respect for France’s métiers d’art, Paris Design Week has quickly become a must on the global design circuit, and Milan’s fiercest competitor.

WRITER Simon Bouvier

Much like the global fashion calendar, the design industry’s annual circuit is increasingly packed. From [Mexico City](#) to Melbourne, there are numerous design festivals around the world each year, including more than a dozen notable design “weeks” in Europe alone. These are often held in national capitals and significant creative centres. Yet Paris Design Week, which is run by the [Maison & Objet trade show](#), is fast becoming the principal challenger to the reign of [Milan Design Week](#). So what is it that has helped the event stand out in just 15 years of existence?

“Our main focus is to make Paris synonymous with new trends and aesthetics,” the director of Paris Design Week, Franck Millot, tells [The Monocle Minute on Design](#). “To stand out, we emphasise the exhibition of emerging designers in the best light and as affordably as possible for them.” That strategy sees its organisers leverage both outstanding private projects in the French capital as well as the city’s breathtaking landmarks to serve as venues for designers hailing from more than 30 countries. This year’s highlights include: a presentation in Beaufort; a Parisian apartment interior design by Studioplach (*pictured below*); Le Corbusier’s Maison Atelier d’Ozenfant will be a platform for Hyacinthe and Leitmotiv to present their work (*pictured*); the Hôtel de la Marine on the Place de la Concorde will host an exhibition by designer Jérémy Pradier-Jauneau; and the towering column on the Place de la Bastille will host a show by Aude Franjou dedicated to fabrics called *Textile resilience: Corals of Freedom*. The flamboyance of these grand venues sets Paris apart from any other design week.



Sep 08, 2025

2025 Paris Design Week 巴黎設計週開跑：橫跨建築、工藝、時尚，這 10 件作品值得一訪

01 Aude Franjou – Coraux de la Liberté

紡織雕塑家 Aude Franjou 將歷史悠久的七月柱化身為大型裝置《自由的珊瑚》，以亞麻線手工編織出如根、藤與珊瑚般的濃密雕塑。深紅色的亞麻藤與石柱、金屬結構交織，讓生命感材料與古蹟產生對話，這也是巴士底廣場上紀念法國革命的高柱「七月柱」首次承載如此大型的當代作品。

地點：Hôtel de Sully Terrace, Paris

時間：9 月 4-13 日



(Photo Credit: Aude Franjou)



Paris Design Week 2025 Guide

By Elodie Tan September 3, 2025

****Aude Franjou – Coral of Liberty****

Textile sculptor Aude Franjou reimagines public space by transforming the historic July Pole into a monumental installation titled Coral of Liberty.

Entirely handcrafted, Franjou uses linen thread with its signature coating technique to create flexible, sculptural forms inspired by roots, vines and coral.

These hand-woven flax vines, in a deep red, intertwine within the stone and metal of the columns, introducing a lively material dialogue with the heritage site, forming a connection between architecture, history, and contemporary creation.

This installation complements her exhibition and marks the first time the July Column has presented a contemporary artwork of this scale.

Il meglio di Maison&Objet e Paris Design Week 2025

Armadi-guardaroba a forma di valigie, fiori commestibili, nuovi arredi di grandi maestri del progetto: la nostra selezione di idee e collezioni che hanno acceso Parigi di creatività e sperimentazione

di Luisa Castiglioni | Selezione Daria Pandolfi



Coroux de la Liberté di Aude-Franjou alla Colonna di Luglio. Foto Vincent Leroux

Fino al 13 settembre 2025, Parigi si trasforma in un mosaico diffuso di creatività con **oltre 375 luoghi coinvolti** – dalle gallerie alle scuole di design, dai concept store agli atelier – in un programma che ha attraversato Le Marais, Saint-Germain-des-Prés, Opéra e per la prima volta alla **Bastiglia, all'interno della Colonna di Luglio**.

5 Must-See Installations at Paris Design Week 2025

By Home Journal
2025-09-08



3. Coraux de la Liberté by Aude Franjou



Image courtesy: maison parisienne / Photography credit: Vincent Lervan

Textile artist Aude Franjou transforms the iconic Colonne de Juillet at Place de la Bastille with an extraordinary installation that breathes new life into this historic monument. Her "Corals of Freedom" features hand-woven linen sculptures that cascade from floor to ceiling, creating organic forms reminiscent of underwater coral gardens.



The installation's color journey from pristine white to deep red creates a powerful visual metaphor for cycles of death and rebirth. This marks the first time the July Column has hosted a contemporary artwork of such magnitude, demonstrating how modern creativity can honor and enhance our architectural heritage.

Location: Colonne de Juillet, Place de la Bastille, 75004 Paris



Paris Design Week illustre cet adage avec maestria du 4 au 13 septembre 2025 en célébrant ses 15 ans de récits créatifs

Un nouveau chapitre s'ouvre, en résonance avec Maison&Objet, titré Régénération. « Être parisien, ce n'est pas être né à Paris, c'est y renaitre » comme le disait Sacha Guitry.

CORAUX DE LA LIBERTÉ PLACE DE LA BASTILLE

La déambulation débute Place de la Bastille, où la Colonne de Juillet, ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, cache exceptionnellement à l'intérieur de sa base, le temps de Paris Design Week, l'installation Coraux de la Liberté signée Aude Franjou, artiste textile.

Intégralement réalisée en fibre de lin pour la galerie maison parisienne, cette installation immersive représente des branches de corail dansantes et s'élève du sol au plafond. Du blanc au rouge, la matière s'exprime à travers un dégradé chromatique puissant, les coraux deviennent une métaphore de la mort à la résurrection selon leurs teintes.

Une incarnation sensible.

Visite sur réservation uniquement auprès de la galerie maison parisienne.



Nature invades Paris's July Column in Corals of Liberty installation by Aude Franjou



Alyn Griffiths | 11 September 2025 | [Leave a comment](#)

French artist Aude Franjou has created an installation for Paris Design Week featuring handwoven coral-like forms that spiral upwards through a staircase within one of the city's most famous landmarks.

Franjou was commissioned by Florence Guillier Bernard, founder of local gallery Maison Parisienne, to design the installation in the July Column using her signature method of weaving natural fibres to create organic shapes.



Aude Franjou has taken over the July Column with her Corals of Liberty installation

Corals of Liberty comprises dozens of linen branches that reach from the floor to the ceiling within the monument's internal rotunda. It is the first-ever installation to occupy the iconic July Column, which was built in 1835 to commemorate the July Revolution of 1830.

The monument was originally conceived as a fountain to celebrate the arrival of water in Paris, but ultimately became a memorial dedicated to liberty.



The installation consists of handwoven coral-like forms

Franjou told Dezeen that her installation responds to these layers of meaning, with the unfurling shapes seemingly carried upwards by a surge of energy, while their gradient shift from pure white to deep red metaphorically represents the ideas of vitality and transformation.

"The work reflects both the memory of those who fought for freedom and the broader idea of rebirth," Franjou explained.

"By situating this living, organic presence at the heart of the column, I wanted to reconnect the monument not only to its origins linked with water, but also to its enduring role as a symbol of liberty, resilience and collective memory."



It took more than six months to make

Having previously created artworks based on natural forms such as roots, vines and seaweed, for this project, Franjou chose coral to reinforce the connection to water and the canal that still runs beneath the monument.

Each branch-like element is made by wrapping coarse linen fibres with a finer thread, up to as many as a hundred times. This process produces dense yet pliable shapes that can be woven together, twisted and distorted to create the organic sculptures.

Corals of Liberty took more than six months to compile and is a testament to Franjou's passion for traditional crafts.

Her fascination with the sculptural potential of natural fibres was informed by childhood memories of the fields of flowering linen where she grew up and the ropes tied to boats in the port of La Cotinière.

Franjou began using linen thread as a sculptural medium in 1999, after completing her formal training in tapestry at the Duperré School of Applied Arts in Paris.

"It is a fibre that is both strong and malleable," she pointed out. "I can twist it, wrap it and shape it into sculptural volumes, and through tension it becomes almost petrified, holding its form."



The coral-like forms are dropped down the July Column's spiral staircase

"Yet it retains an organic, breathing quality," she added. "Its subtle irregularities make each piece unique, giving the finished work a sense of life that I could never find in synthetic materials."

Corals of Liberty is a follow-up to a previous work by the artist called 2°C, which aimed to highlight how climate change is causing coral bleaching in many of the world's most important reefs.

The installation was presented by Maison Parisienne on a barge during the annual Nuit Blanche arts festival, with Franjou conducting a live performance to demonstrate her technique.



Corals of Liberty is part of Paris Design Week 2025

Maison Parisienne was founded in 2008 as a platform for presenting artists and makers such as Pierre Renart, Simone Pheulpin and Gérard Vatin, whose work focuses on material exploration and innovation.

Other recent design installations on Dezeen include a build-it-yourself sound sculpture in London and a fish-and-chip shop made entirely out of felt.

The photography is by Vincent Leroux.

Corals of Liberty is on display at the July Column from 4 to 13 September 2025 to coincide with Paris Design Week. See [Dezeen Events Guide](#) for an up-to-date list of architecture and design events taking place around the world.

INSTAGRAM

JOURNALLDUDSIGN – FRANCE



journaldudesign

Sulvre

Contacter



4704 publications 33,1 k followers 871 suivi(e)s

journal du design ©
Maison

Online magazine featuring Design, Architecture, Interiors, Art, Photography ...

All trends are on Journal du Design
 @journaldu-design.fr

© www.journal-du-design.fr



journaldesign • 60/61

 Journal of Management Inquiry OnlineFirst: DOI: 10.1177/1056492613507100
© 2013 Sage Publications 10.1177/1056492613507100
jmi.sagepub.com

La collation est aussi un hommage offert au patrimoine français, à l'œuvre la plus précieuse que nous ayons créée.

Images: (1) (100000)

En savoir plus d'inspiration [L'inspiration d'aujourd'hui](#)

Stylianides, A. and Stylianides, A. (2008) *Mathematical proficiency in middle school mathematics: The role of mathematical proficiency*. Washington, DC: National Academy Press.

Source: U.S. Census Bureau, *Marriage, Divorce, Remarriage in the 1990s*, Washington, D.C., 1995.

100

100

1000

1000

0

1000

100

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

100

1000

1000

100

100

1000

[illegible]

004

82 *Journal of Management Inquiry*
22(1)

© 2014 John Wiley & Sons, Ltd.



TIME OUT – FRANCE



timeoutparis

Suivre

Contact

...

5134 publications

228 k followers

1679 suivi(e)s

Time Out Paris

timeoutparis

Magazine

Le média de la culture à Paris

Suivez @timeoutmarseille

likeshop.me/timeoutparis



timeoutparis • Suivre

timeoutparis @ Le design fait sa rentrée. Du 4 au 13 septembre 2023, la Paris Design Week reprend ses quartiers dans la capitale. Pendant dix jours, galeries, musées et showrooms composent un parcours dense où se croisent installations éphémères, expositions et présentations de collections. À l'approche de l'ouverture, plusieurs temps forts se distinguent déjà : une expérience labyrinthique imaginée par le designer Jeremy Pradier-Jaureau, accompagnée de maisons et d'artistes invités, à l'Hôtel de la Marine ; au musée de la Chasse et de la Nature, l'artiste-designer française Sophie Tallet investit la cour avec un jeu de miroirs ; ou encore une exposition consacrée aux chiens du « portraitiste d'intérieur » Jacques Pélion au musée Victor Hugo. Gratuit et accessible à tous, l'événement entend transformer la ville en une vaste scène ouverte au design contemporain.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le lien dans notre bio.

Musée de la Chasse et de la Nature, Jacques Pélion, Jeremy Pradier-Jaureau, Vincent Leroux, Fondation Le Corbusier

#TimeOutParis

5h

392 J'aime

2 y a 6 heures

Ajouter un commentaire...

Publier



CAROLINETOSSAN – FRANCE



carolinetossan

Suivre

Contacter



208 publications

879 followers

785 suivi(e)s

Caroline Tossan

carolinetossan

Journaliste

Story-teller, design, architecture, life-style. Art lover. Presse, web, réseaux sociaux. blog personnel.



Balades 2025



Balades 2024



Rencontres



Expos



Ballades



Designweek...



Reposts



COTEMAISON – FRANCE



cotemaison 

Suivre

Contact

2 147 publications

421 k followers

618 suivi(e)s

Côté Maison

Média

Nos Maisons de rêve.

Côté Sud, Côté Ouest, Côté Paris et Côté Est.

Actualité déco, design, art de vivre, savoir-faire,... plus

 linktr.ee/cotemaison

 Salon VCS

 Milan 25

 Magazines ...

 Actu/design

 MO 25

 Maisons

 Appartements



CYRINE_BRMDN – FRANCE



cyrine_brmdn

Suivre

Contact



76 publications

1194 followers

951 suivi(e)s

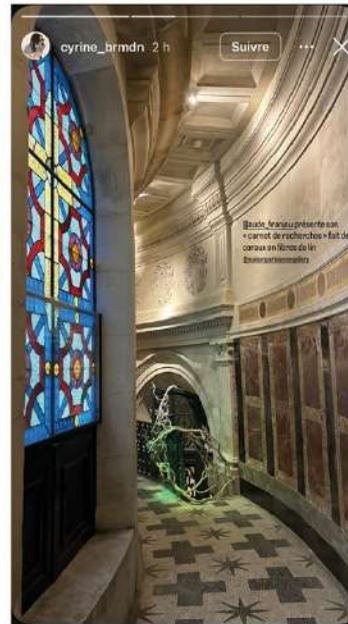
Cyrine.

Journaliste, fan de sauge et de vintage

📍 Cheffe des rubriques astro & deco @ellefr @elledcorationfr

🌟 Autrice... plus

🌐 www.elle.fr/pages/La-redaction/Cyrine-Ben-Romdhane



ELLEDECORATIONFR – FRANCE



elledecorationfr

Suivre Contacter

5 865 publications 1,1 M followers 794 suivi(e)s

ELLE Décoration France

elledecorationfr

Média

@elledecorationfr décrypte les tendances #déco, #design, les styles et révèle les talents de demain. Une source... plus

linkin.bio/elledecorationfr

NEWS.ECO

WS LIST

DESIGN WEEK

AGENDA

ARTISANES

SHOPPING

DÉCOUVERTE



elledecorationfr • Suivre

Gibran Alcocer • Idea 9 (Slowed + Reverb)

elledecorationfr À l'occasion de la Paris Design Week, la Colonne de Juillet, place de la Bastille, nous ouvre ses portes pour y découvrir une exposition inédite.

Dans ses escaliers et ses caves, l'artiste Aude Franjou a imaginé une installation spectaculaire : un récif de coraux tissé à la main, fait de fibres de lin sculptées et teintées. Une « prise de la Bastille » 2.0 qui transforme ce lieu historique, longtemps méconnu des Parisiens. À découvrir du 4 au 13 septembre !

#ParisDesignWeek #DesignLovers #Bastille

1 h

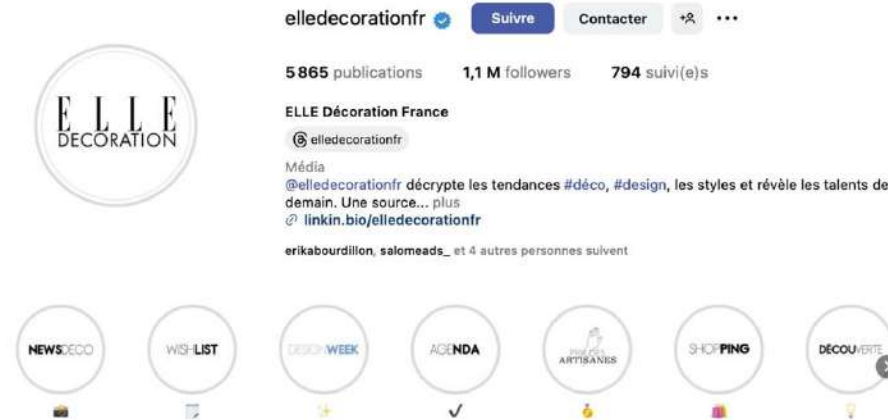
164 J'aime

Il y a 7 heures

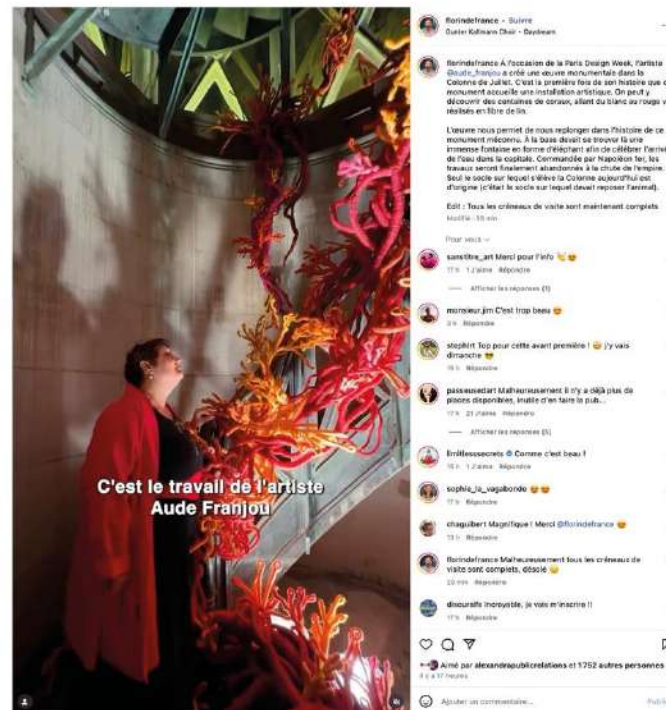
Ajouter un commentaire...

Publier

ELLEDECORATIONFR – FRANCE



FLORINDEFRANCE – FRANCE



FLORINDEFRANCE – FRANCE



florindefrance

Suivre Contacter

1067 publications 259 k followers 670 suivi(e)s

Florin Defrance
Blog personnel
Le gars qui explore tout Paris
La France & l'Europe en train
Collabs : contact@florindefrance.fr
Patrimoine ~... plus

Suivi(e) par alexandraposterbennaim et mars_giela



Sicile en train



Nancy et M...



Expos du m...



Loin



Amsterdam ...



Inde du Nor...



Inde Sud



IMAGINE_MOI – FRANCE



imagine_moi

SuivreContacter

941 publications

16 k followers

985 suivi(e)s

Marie-O

• Art & other stuff

imagine_moi

Création digitale

Art topics for Curious Minds & Parisian life

Accessible English content

Art collector & New mom

working wj... plus

linktr.ee/imagine_moi et 1 de plus



JEUNEFILLEDERANGEE – FRANCE



MARIEANNEBUSCHI – FRANCE



marieannebruschi

Suivre

...

3721 publications

29,8 k followers

414 suivi(e)s

Marie Anne Bruschi

Journaliste, auteur de guides sur Paris.

Une autre façon de voir Paris

www.re-voirparis.com

Tokyo 2023...

Stockholm

Prague

Lecture Ag...

Opéra

Thessalonik

SHOP PARIS



marieannebruschi · Suivre

Place de la Bastille

...

marieannebruschi

Pénétrer dans la colonne de Juillet, place de la Bastille, et découvrir les Coraux de la Liberté de l'artiste textile Aude Franjou #parisdesignweek

2 h

Pour vous

Juliezwing Magnifique !!!

2 h · 1 J'aime · Répondre

pascalmonvoisin

4 h · 1 J'aime · Répondre

labottegardiane

2 h · 1 J'aime · Répondre

marieannebruschi

#pariscityguide #lovers_paris #nothingsordinary #pieces_oww #wonderlustparis #visitors #wheneverinparis #alittlebeautyeveryday #parissecret #placedelabastille #parisart #secretparis #seemyparis #momentsofmine #wheretofindme #traveldeeper #audefranjou #walkwithlocals #colonnedejuliet #mycityloves

2 h · Répondre

asmartpigeon

2 h · Répondre

celinebeaucousin

2 h · 1 J'aime · Répondre

claudefranjou

6 h · Répondre

celine__adele

Est-ce ouvert au public?

2 h · Répondre

163 J'aime

2 y a 8 heures

Ajouter un commentaire...

Publier

RAPHAELMETIVET – FRANCE



raphaelmetivet

SuivreContacter

2089 publications

380 k followers

963 suivi(e)s

Raphael Metivet

Photographe

Capturing the beauty of Paris ✨

🏨 Luxury hotels & interiors photographer

✉️ raphael@futurmgmt.com

erikabourdillon, salomeads_ et 3 autres personnes suivent


Peninsula P...


Museums

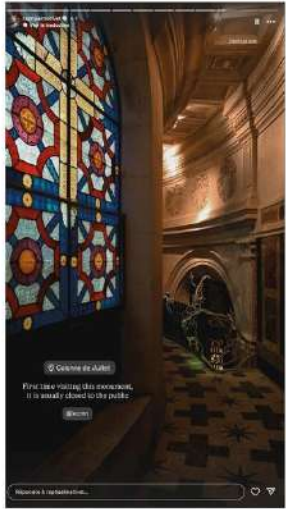

Toits de Paris


Normandy

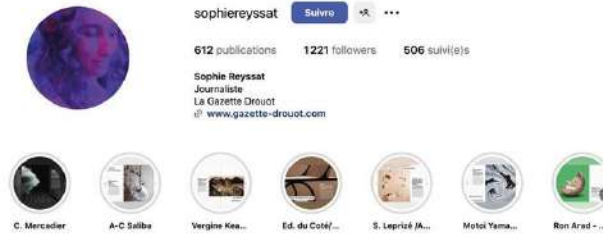

Aries


Provence 🇫🇷


Four Seasons



SOPHIEREYSSAT – FRANCE



SORTIRAPARIS.OFFICIEL – FRANCE



sortirparis.official

4 902 publications · 568 k followers · 92 suivi(e)s

[SORTIRAPARIS.COM](https://www.sortirparis.com)

Site web d'actualités

1er guide de sorties en Île-de-France

Photos et vidéos originales

linkin.bio/sortirparis

Relais du goût

Sphère

Fête viticole

Moom Mam ...

Festival Car...

Fontainebleau

Véligo Locat...



LA COLONNE DE JUILLET SE VOIT LITTÉRALEMENT

sortirparis.official · Suivre

Chris Snelling · Idea 10

sortirparis.official · Top départ pour la @parisdesignweek ! Pendant dix jours, la capitale se transforme en un lieu d'expo XXL pour découvrir les toutes dernières tendances déco. Par exemple, sur la place de la Bastille, la colonne de Juillet se voit littéralement engloutie de l'intérieur par des coraux. Composée de centaines de branches en lin, l'installation s'élève des caveaux jusqu'au sommet de la rotonde. À l'Hôtel de la Marine, un labyrinthe de rideaux envahit la cour d'honneur, tandis que dans les salons d'apparat, le moderne se mêle aux décors du Second Empire. Du encore, au jardin des Archives nationales, 677 chaises sont exposées, symbolisant les voix citoyennes d'un hémicycle. Attention, bien que ce soit souvent gratuit, certains spots sont à l'intérieur de musées et nécessitent d'avoir un billet pour y entrer.

3 raisons d'y aller :

- Des expositions gratuites et insolites
- Découvrir les nouvelles tendances déco
- Un musée à ciel ouvert

📍 Lieu : Dans tout Paris.

📅 Date : Du 4 au 13 septembre 2025.

Plus d'infos : sur le site Sortirparis (lien en bio).

Discover ideas for going out in Paris in your language :

- 🇬🇧 : @sortirparis.uk
- 🇪🇸 : @sortirparis.es

#sortirparis #paris #quafairesparis #sortirparis #sortieparis #parislife #parislifestyle #parisianlife #parisianlifestyle #parisjetaime #parisdesign #parisdesignweek #parisdesigner #bonneadressesparis

20 h

Pour vous ▼

parisbyaurelie · 20 h · Répondre

clo_tale9 · 20 h · 5 réactions

Aimé par alexandraposterbennaim et 1441 autres personnes

Il y a 20 heures

Ajouter un commentaire... Publier

YONABARON – FRANCE



yonabaron

Suivre



137 publications

1036 followers

851 suivi(e)s

Yona Baron

Cheffe de rubrique web & social @cotemaison 🌱



Thailand



Brussels



CÔTÉ MAIS...



Kreta



Porto



Morocco



Corsica 🇫🇷



MARIECLAIREMAISON – FRANCE



marieclairemaison

Suivre

Contacter



5556 publications

440 k followers

1855 suivi(e)s

Marie Claire Maison

marieclairemaison

Tendances déco, actu design, visites privées et sélections shopping.

Inspirez-vous, exprimez-vous avec Marie Claire... plus

www.marieclaire.fr/maison et 1 de plus

erikabourdillon, salomeads_ et 3 autres personnes suivent



Actu Déco



Tendances



Visite



Avant - Après



Printemps



Outdoor



Shopping



Coraux de la Liberté
par Aude Franjou
pour maison parisienne
dans la Colonne de Juillet



marieclairemaison

Metrology • The Look (Instrumental)



L'été cède sa place au tourbillon de la rentrée et la @parisdesignweek fait son retour du 4 au 13 septembre 2025. Dans cette ronde d'événements, musées, galeries et boutiques historiques de la capitale s'ouvrent à la création contemporaine, offrant des installations surprenantes, des expériences immersives et des rendez-vous à voir et à vivre en parallèle du salon Maison & Objet. De l'installation de @studio5.5 à celle d'@aude_franjou pour @maisonparisiennegallery en passant par la tente de @mariannaladreyt, le jardin de @sandrabenhamou avec @metaphoresparis et enfin le labyrinthe de @jennypradierjeuneau ... Suivez le guide pour ne rien manquer. 📌 @jeunefillederangee et @sephorabenazouz

Modifié · 14 h



mariannaladreyt Merci ❤️

11 h · 1 J'aime · Répondre



monique_mhs Looking forward to see all ❤️

12 h · Répondre · Voir la traduction



janlance_ @mariannaladreyt 🍷

13 h · 1 J'aime · Répondre



favori_paris 🍷 @philippehurel

3 min · Répondre

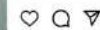


sdbricoleurs @jesus.interiors 🍷🍷🍷quiero estar en Paris

14 h · Répondre · Voir la traduction



Ce reel compte 1 commentaire sur Facebook.



567 J'aime

il y a 14 heures

Ajouter un commentaire...

Publier

MRUDUL.PATHAK – INDE



NINOSBUILDINGS – FRANCE



ninosbuildings

Follow

Message

⋮

112 posts

430K followers

1 following

Nino Ferrari-Mathis

✉ teamnino@undercurrent.net



Installation by
@maisonparisiennegallery
@aude_franjou



ninosbuildings

Follow

Message

⋮

112 posts

430K followers

1 following

Nino Ferrari-Mathis

✉ teamnino@undercurrent.net



LAPERLEDEPARIS – FRANCE



laperledeparis

Suivre

Contacter



1030 publications 29 k followers 1374 suivi(e)s

La Perle

Média

La culture d'un autre œil

Actualités • Événements • Reportages
 • Cinéma • Culture • Sports • Théâtres • Économie

→ Opéra, Galerie, Expo, Théâtre, Enchères
 7 jours, 7 nuits, 24 heures, actualités.fr

laperle-paris.com/article_actualites/microsoft-va-creeer-un-jumeau-numerique-de-no...



CULTUREL_PARIS – FRANCE



culturel_paris

Suivre

Contact

+2 ...

3132 publications

216 k followers

1161 suivi(e)s

Culturel Paris

Média

• Agenda, musique, fête, art & culture. 📍
• Tu ne pourras plus dire que tu n'étais pas au courant. 📍
• @culturel_lyon... plus
🔗 linktr.ee/culturel.media

noa_fara, emmadandoneau et 3 autres personnes suivent



culturel_paris • Suivre
Paris, France

culturel_paris La Paris Design Week est de retour ! 📍 - Entre installations monumentales, parcours créatifs et expositions gratuites, découvrez ici les incontournables de cette édition à ne surtout pas manquer. 📍 Du 04 au 13 septembre 📍 + d'infos sur @parisdesignweek 5 |

eztsr Vous avez mis l'affiche de 2023 sur la dernière slide 📍
1 | Répondre

maximorosalie Bonjour/Bonsoir
J'espère que vous allez bien
Je suis un artiste franco-cubain📍, chanteur et rappeur de Musiques Latines et Caribéens en espagnol, français, anglais, très passionné et dédié
Ma proposition musical :
(Reggaeton, Afrobeat, Dancehall, FUNK Brésilien, Shatta)
Actuellement je compte avec autour de 200 prestations (jams sessions et open mics incluses) effectué entre Cuba, Martinique et la France.
(95% avec des résultats et expériences très positives)
Si vous arrivez à me donner l'opportunité de chanter dans une soirée vous allez pas

Aimé par emmadandoneau et 1347 autres personnes
Il y a 5 jours

Ajouter un commentaire... Publier

MATCHWITHART – FRANCE



matchwithart

Suivre

Contact



817 publications

30,8 k followers

2 076 suivi(e)s

Matchwithart

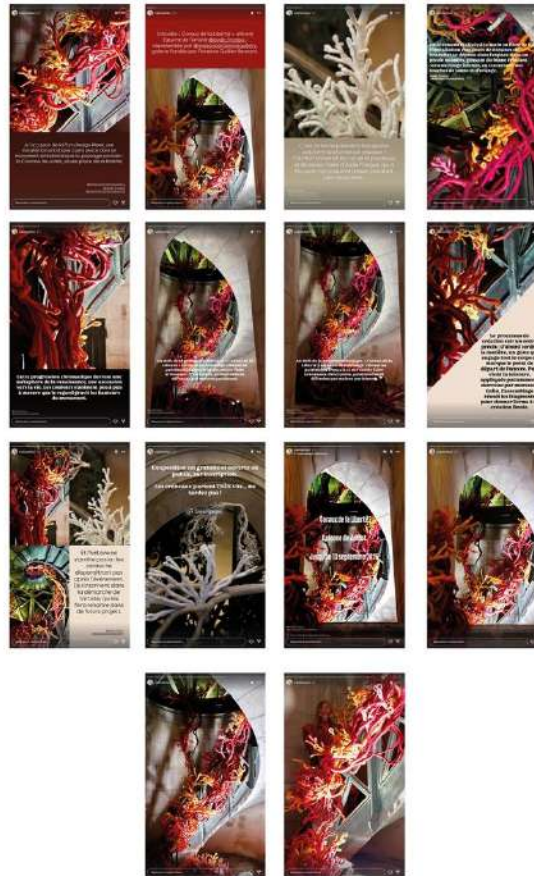
Création digitale

Profession : Caméléon dans les lieux d'art 🎨 et conteuse d'histoires contemporaines 🗣️

Créatrice de contenu

Contact : ... plus

🌐 www.lopinion.fr/fo2-week-end/quand-la-toile-se-fond



POPCORN.PARIS – FRANCE

popcorn.paris

Suivre

Contacter

...



5 269 publications

272 k followers

314 suivi(e)s

Popcorn Paris | Food & Travel Guide

popcorn.paris

Bloggng

| Popcorn Paris

| Food, Travel & Lifestyle

| Collabs: popcorn.paris@hotmail.com

#PARIS



popcorn.paris

Suivre

Saint Angeline • Young and Beautiful

...

popcorn.paris

6 installations artistiques à voir absolument à Paris

@parisdesignweek

Paris Design Week s'installe dans la capitale, et avec elle, une vague d'installations artistiques à couper le souffle. Entre poésie, immersion et émerveillement, voici 6 lieux à explorer absolument pour plonger dans l'art contemporain au cœur de Paris.

Colonne de Juillet – Place de la Bastille

@maisonparisemnegallery

Rarement ouverte au public, la colonne dévoile Corsaux de la Liberté d'Aude Franjou dans son espace intérieur. Une opportunité extraordinaire à vivre absolument.

Place de la Bastille, 75004 – Gratuit sur réservation

(D'autres créneaux seront ajoutés la semaine prochaine, continuez à vérifier leur lien sur leur instagram)

Le Labyrinthe – Hôtel de la Marine

@jeremypradierjeuneau

Un parcours immersif signé Jérémie Pradier-Jeuneau, entre salons d'apparat et histoire royale.

2 Place de la Concorde, 75008 – (expo musée payante)

L'Hémicycle citoyen – Archives nationales

@studio5.5

577 chaises issues du réemploi pour repenser la démocratie autrement. Une installation citoyenne et poétique.

60 Rue des Francs-Bourgeois, 75003 – Gratuit

Spinning Around – Musée de la Chasse et de la Nature

@stephia_taliet

Neuf miroirs rotatifs transforment la cour en un ballet scintillant, entre architecture et lumière.

60 Rue des Archives, 75003 – Gratuit

Folie – Hôtel de Sully

@lucashuillet

Une expérience multisensorielle entre parfums, tissus flottants et divan monumental pour lâcher-prise.

5 Place des Vosges, 75004 – Gratuit

Le Labyrinthe – Hall de l'Hôtel de la Marine

@jeremypradierjeuneau

Une œuvre immersive installée au rez-de-chaussée, à explorer librement jusqu'au 21 septembre. Une promenade sensorielle au cœur de l'histoire.

573 J'aime

il y a 2 jours

Ajouter un commentaire...

Publier

HOMEMAGAZINEOFFICIEL – FRANCE



HOME

Home Magazine
Le magazine de la maison d'aujourd'hui 🌿
Déco slow et durable
& Home Food : nouveau magazine dédié à la food et aux... plus
🔗 linktr.ee/homemagazineofficiel

[homemagazineofficiel](#) Suivre Contact 🔍 ...

1581 publications 98,5 k followers 713 suivi(e)s



HOME

2. Colonne de Juillet (Bastille)

homemagazineofficiel · Suivre
Lopa Ramih Torkian · Pani Pat (feat. Rajib Karmakar)

homemagazineofficiel À voir jusqu'au 13 septembre · Best of du Paris Design Week 🏆

Découvrez nos plus belles découvertes :

1. L'univers de @boon_room
2. Les coraux de la liberté par @maisonparisiennegallery et @aude_frajou à Bastille
3. Les jeunes talents émergents de la Factory
4. L'appartement de @plum.living
5. La Maison Victor Hugo avec @SandraBenhamou et @jacquespepionphotography
6. La grange de @may.maylis.et.charles.tassin
7. Le mobilier en bois de la @galeriegospenez
8. Les 577 chaises de @studio5.5 x @leboncoin à la cour des Archives
9. Les 10 revêtues de serre livre à @archik
10. La scénographie poétique de @annesophie.pailletet x @elitsfrance

EN BONUS :
Le labyrinthe @jeremypradier@euneau, Disco Club Design à @lafayetteanticipations, 10 revêtues de pied de table avec @tiptodesign, l'expo Friends With Benefit, les pièces de @atelier.senimo, @poush, @pasa.edition, @christofie, @thesocialitefamily ...

Plus d'informations sur le site Paris Design Week et prochainement sur notre site Internet Homemagazine.fr

#parisdesignweek2025 #bestofparisdesignweek
Vidéo : @newaukane
Modifié · 2 j

 plum.living 🌿🌿🌿
1 j · Répondre

 archik Merci Home 🍷🍷
2 j · Répondre

 maisonparisiennegallery ❤️
1 j · Répondre

 pasa.edition @homemagazineofficiel #merci❤️

139 J'aime
Il y a 2 jours

Ajouter un commentaire... [Publier](#)

Suivre



2426 followers

Lorelle Véronique
Journaliste 🇫🇷 @lemondefr
DESIGN INTERIOR
ARTISANAT D'ART
FRENCH ART DE VIVRE... plus
🌐 www.lemonde.fr/journaliste/veronique-lorelle

LOVE HAPPENS – ETATS-UNIS



lovehappensmag

Suivre

Contacter



6 563 publications

19,7 k followers

7 487 suivi(e)s

Love Happens Mag | In the World of Luxury Living

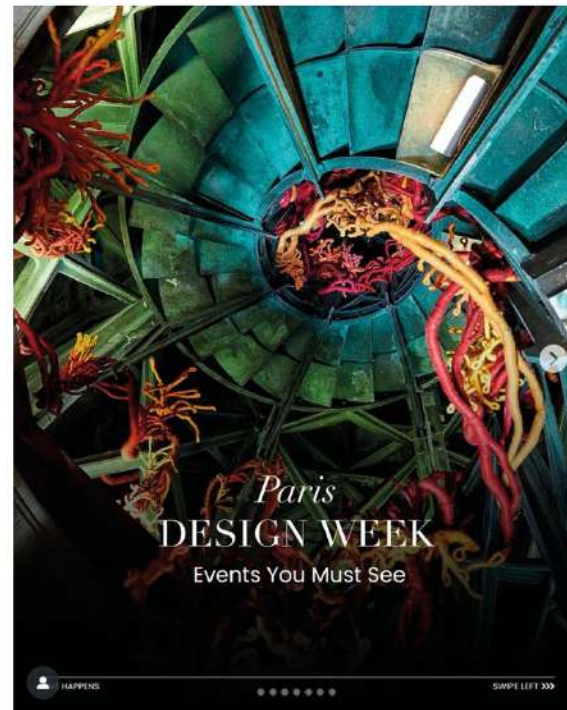
 lovehappensmag

Magazine

Lovers of savoir-faire & couture style in interior design, fashion, lux living, and all things women!

Shop... plus

 www.lovehappensmag.com



bykoket et lovehappensmag

Paris Design Week



bykoket 3 j

"Paris is always a good idea" feels like an understatement when fashion, art, and design converge. From September 4–13, Paris Design Week transforms the city into a stage of creativity, heritage, and seduction.

We curated six must-see installations where poetry meets design:

1. Coraux de la Liberté, Aude Franjou: Colonne de Juillet, Place de la Bastille, 75011 Paris
2. Le Labyrinthe, Jérémy Pradier-Jeauneau: Hôtel de la Marine, 2 Place de la Concorde, 75008 Paris
3. 577 chaises : l'hémicycle citoyen, Claire Renard & Jean-Sébastien Blanc (Studio 5.5): Archives Nationales – Hôtel de Soubise, 60 rue des Francs-
75002 Paris



Aimé par jeanseb5.5 et autres personnes

Il y a 3 jours



Ajouter un commentaire...



DESIGNBOOM – FRANCE



designboom

Suivre

Contacter

...

16 063 publications

4,1 M followers

7 suivi(e)s

designboom magazine

designboom

est. 1999 world's FIRST online magazine
architecture | art | design | technology
www.designboom.com



recent stories



guides & vis...



MDW24



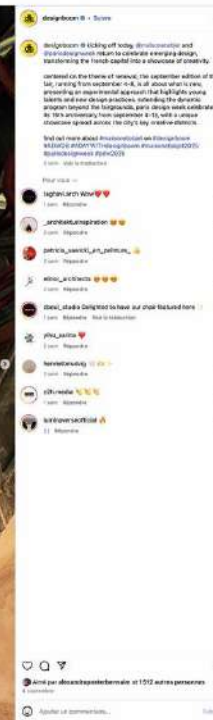
DAAily bar



M&O



HERMÈS



IDEAT MAGAZINE – FRANCE

