

mp

maison parisienne

L'Art de la plume
The Art of feathers

Solo show by Julien Vermeulen

Galerie maison parisienne

Catalogue d'oeuvres
Works catalog

PAR EXCELLENCE
NEW YORK



MAISON
VERMEULEN



JULIEN VERMEULEN

Formé au Lycée Octave Feuillet, établissement français enseignant la plumasserie, Julien Vermeulen est représenté depuis 2020 par la galerie **maison parisienne**.

Dans le respect des traditions de la plumasserie, Julien Vermeulen diversifie les utilisations de la plume en tant que matériau artistique et repousse les limites techniques de la matière.

Inspiré par Kasimir Malevitch et Pierre Soulages, Julien Vermeulen se fascine pour le noir, qu'il rehausse de touches colorées, magnifiant la lumière grâce aux plumes.

Julien Vermeulen fait dialoguer les techniques traditionnelles de la plumasserie tout en réinventant ces dernières : brûlées, frisées, colorées, tissées et collées, les plumes de paon, d'autruche, d'oie ou de faisan deviennent tour à tour tableau, élément de décoration, ornement ou sculpture.

Au cours de la dernière décennie, Julien Vermeulen a considérablement renouvelé la plumasserie, mettant son savoir-faire au service des ateliers de Yves Saint Laurent, Dior ou Schiaparelli, tout en repoussant les frontières du travail de la plume bien au-delà de sa vocation décorative. Son approche artistique s'exprime désormais à travers des œuvres murales, des sculptures et des installations monumentales. Son travail a été récompensé par le Prix Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, et plusieurs de ses créations ont rejoint les collections permanentes du Mobilier national et du Musée des Arts Décoratifs à Paris.

*Trained at the Lycée Octave Feuillet, the renowned French school specializing in feather artistry, Julien Vermeulen has been represented since 2020 by **maison parisienne** gallery.*

While remaining deeply rooted in the traditions of feather craftsmanship, Julien Vermeulen expands the use of feathers as an artistic medium, constantly pushing the material's technical and expressive boundaries.

Inspired by Kazimir Malevich and Pierre Soulages, Julien Vermeulen is captivated by black, which he enhances with subtle touches of color, using feathers to magnify and capture light. His work creates a dialogue between traditional feather-working techniques and contemporary reinvention: burned, curled, dyed, woven, and assembled, peacock, ostrich, goose, and pheasant feathers are transformed into paintings, decorative elements, ornaments, and sculptures alike.

Over the past decade, Julien Vermeulen has played a major role in renewing the art of feather craftsmanship, placing his expertise at the service of the ateliers of Yves Saint Laurent, Dior, and Schiaparelli, while simultaneously expanding featherwork far beyond its decorative function. His artistic practice now takes shape through wall pieces, sculptures, and monumental installations. His work has been honored with the Prix Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, and several of his creations have entered the permanent collections of the Mobilier national and the Musée des Arts Décoratifs in Paris.



L'ART DE LA PLUME *THE ART OF FEATHERS*

Solo show by Julien Vermeulen

À New York, la galerie **maison parisienne** présente une exposition du plumassier français Julien Vermeulen.

Pour la première exposition du plumassier aux Etats-Unis, **maison parisienne** dévoile une sélection d'œuvres uniques de l'artiste, en collaboration avec Par Excellence New York.

À travers ses panneaux décoratifs en plumes d'oie, de paon, de dinde ou de faisan, l'artiste explore les jeux de lumière, les reflets irisés et la profondeur du noir, dans un dialogue inspiré par Kasimir Malevitch et Pierre Soulages.

Brûlées, frisées, tissées et colorées, les plumes se métamorphosent en œuvres contemporaines saisissantes, repoussant les limites d'un savoir-faire ancestral.

L'exposition ***L'art de la plume*** révèle ainsi une vision audacieuse et résolument actuelle de la plumasserie d'exception.

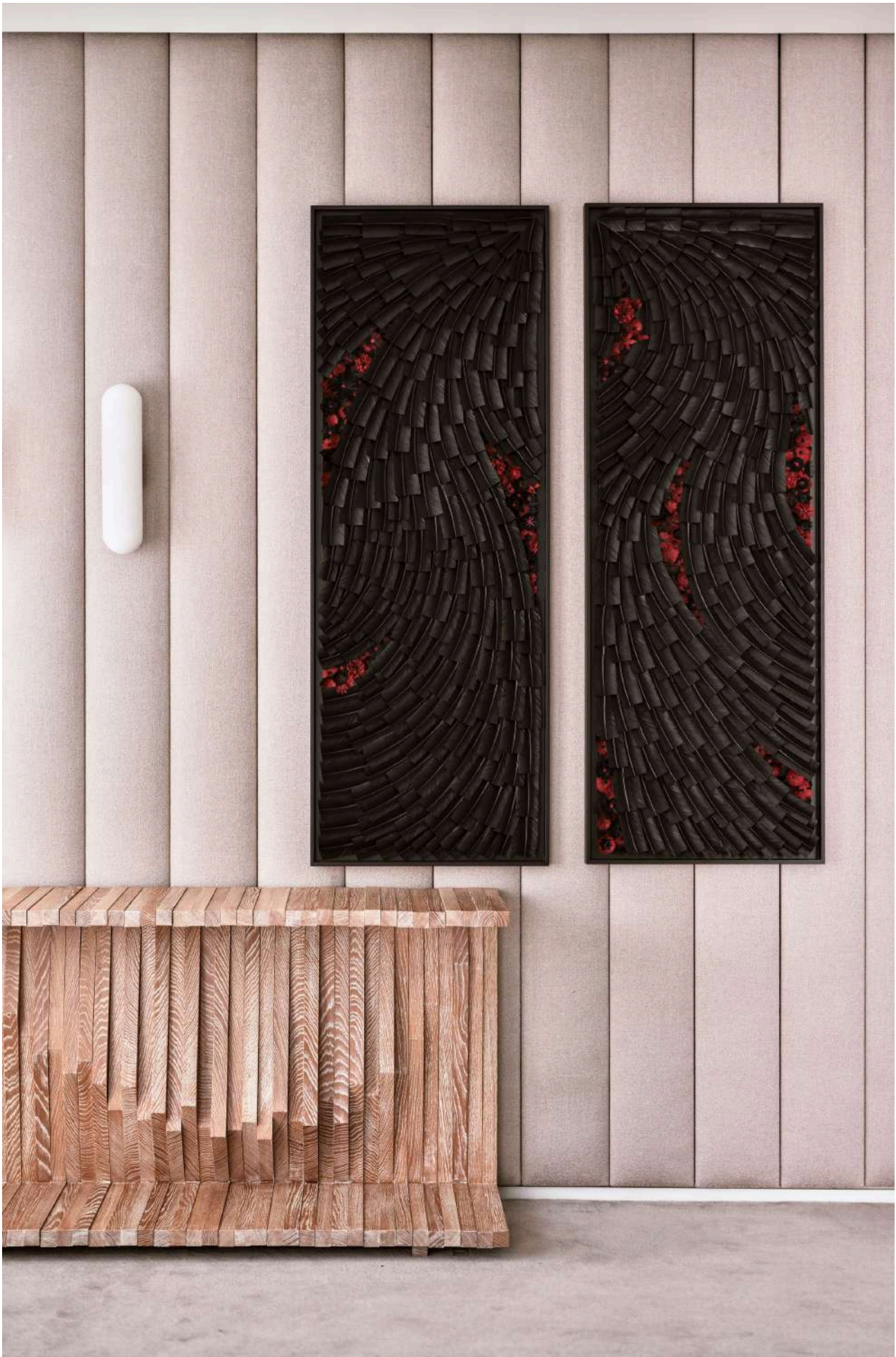
*In New York, **maison parisienne** gallery presents an exhibition dedicated to French feather master Julien Vermeulen.*

*For his first exhibition in the United States, **maison parisienne** unveils a selection of the artist's unique artworks, in collaboration with Par Excellence New York.*

Through decorative panels crafted from goose, peacock, turkey, and pheasant feathers, the artist explores iridescence, light, and the depth of black, drawing inspiration from Kasimir Malevitch and Pierre Soulages.

Burned, curled, woven, and dyed, feathers are transformed into striking contemporary artworks, pushing the boundaries of an ancestral craft.

***"The Art of Feathers"** reveals a bold and modern vision of exceptional feather craftsmanship.*



DIPTYQUE NOCTURNE

2025



Julien Vermeulen

Plumes de dindes noire,
coupe droite et plumes
d'oies teintées.

H 157 x l 57 cm par panneau

Pièce unique

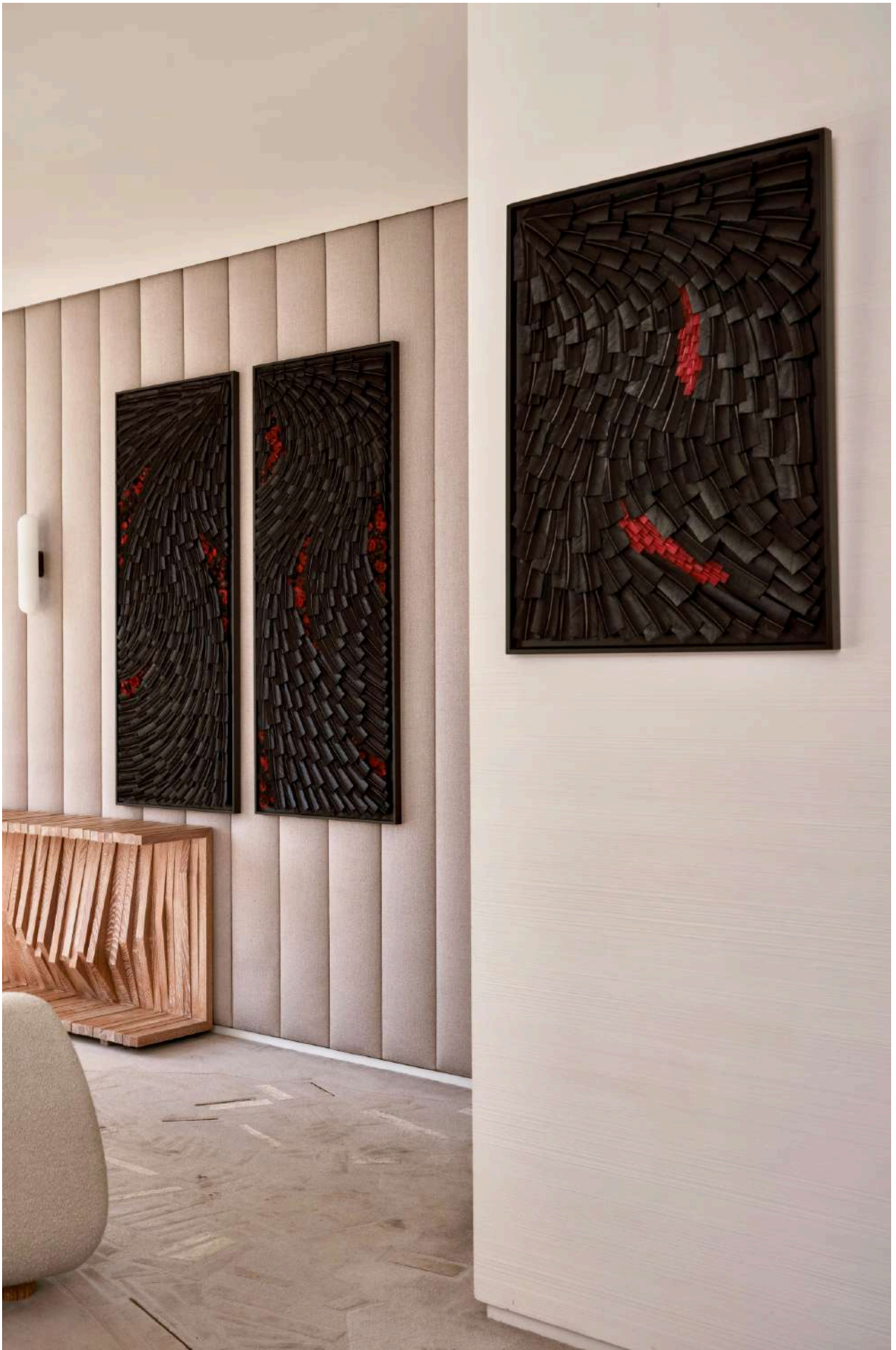
*Black turkey feathers,
straight cut, and dyed goose
feathers.*

H 157 x W 57 cm per panel

Unique piece

[Voir l'oeuvre / See more](#)





PETIT VULCAIN



Julien Vermeulen

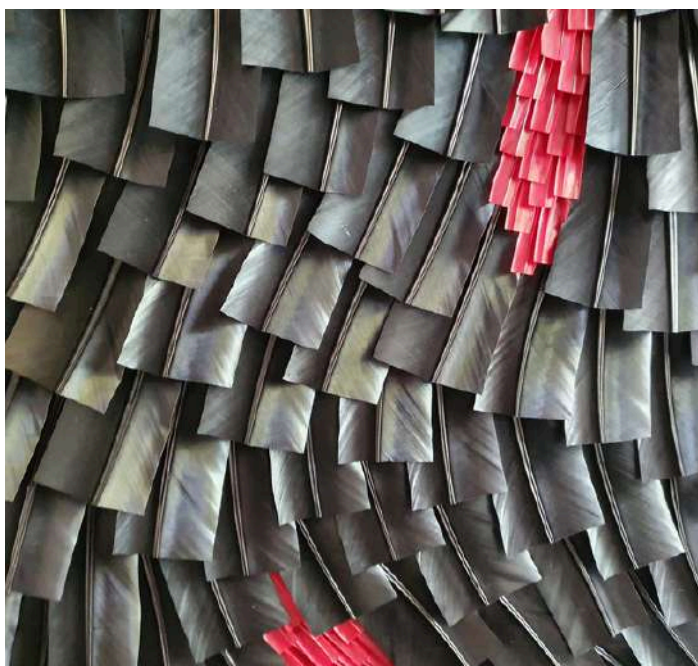
Plumes de dinde noires
coupées droites et plumes
d'oie teintées rouge
rubis coupe droite
H 87,5 x L 60,5 cm
Pièce unique

*Straight cut black turkey
feathers and straight cut ruby
red goose
feathers.*

H 87,5 x W 60,5 cm

Unique piece

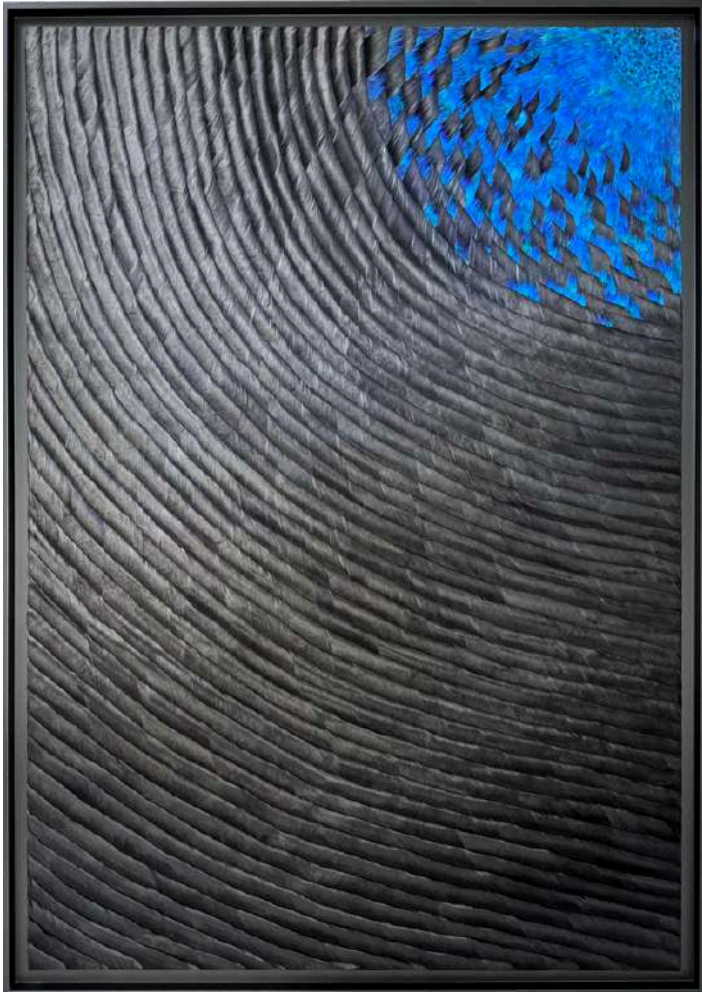
[Voir l'oeuvre / See more](#)





BLACK ARGOS V

2025



Julien Vermeulen

Palettes de plume de dinde et plumes bleu de paon, motif concentrique.

H 127 x L 87 cm

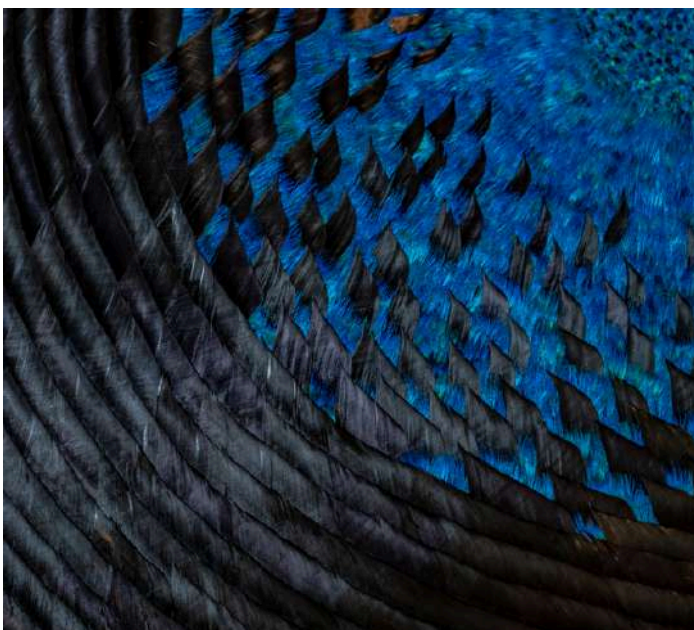
Pièce unique

Turkey feather and blue peacock feather palettes, concentric pattern.

H 127 x W 87 cm

Unique piece

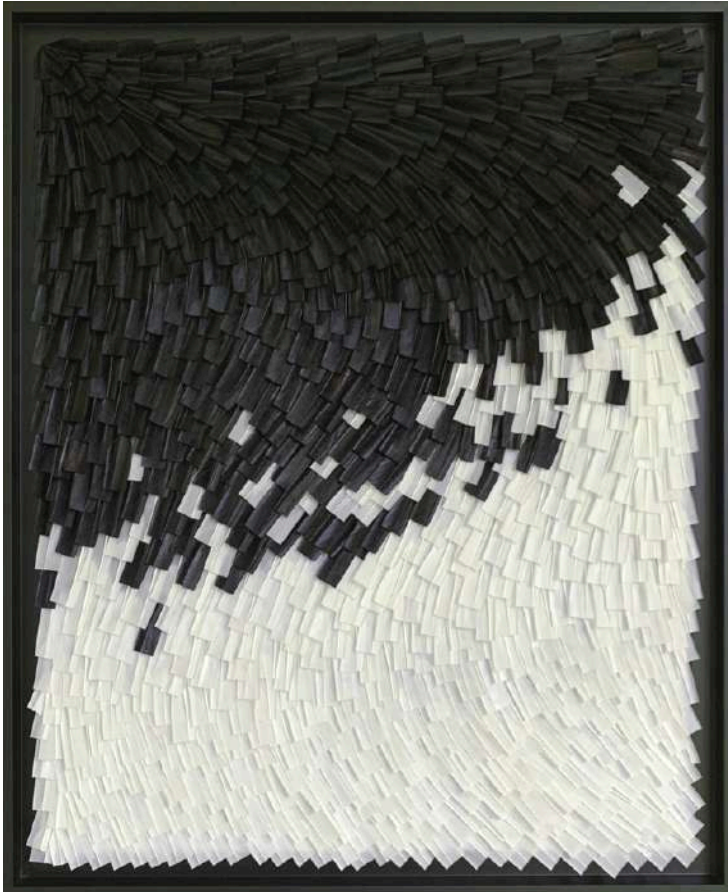
[Voir l'oeuvre / See more](#)





YIN & YANG

2023



Julien Vermeulen

Plumes d'oie noires et blanches coupe droite.

H 71 x L 61 cm

Pièce unique

Straight cut black and white goose feathers.

H 71 x W 61 cm

Unique piece

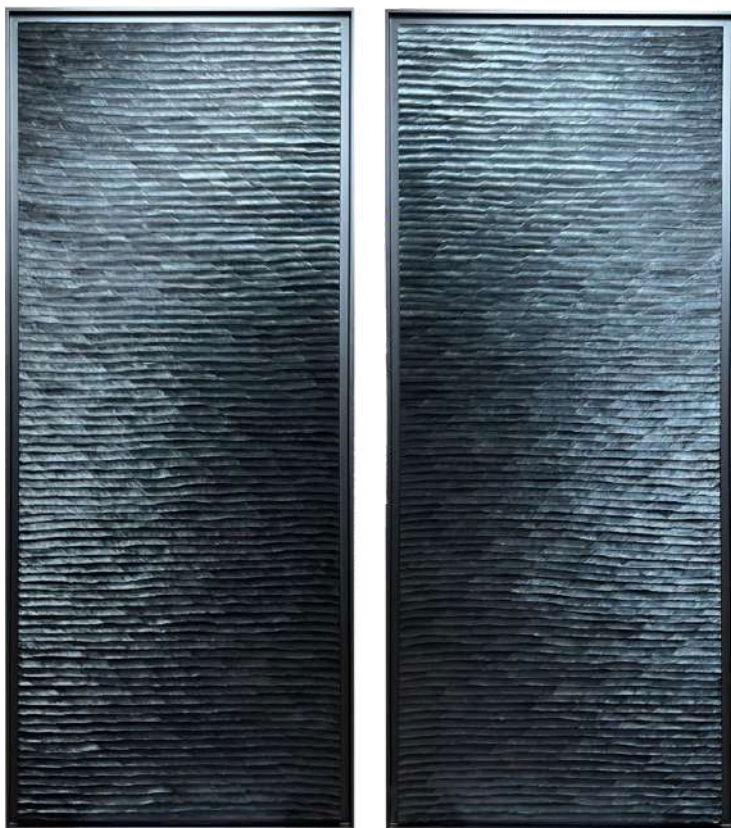
[Voir l'oeuvre / See more](#)





DIPTYQUE BLACK SHUDDER

2024



Julien Vermeulen

Aplat de plumes de dinde
noire.

H 207 x L 87 par panneau
Pièce unique

*Arrangement of black turkey
feathers.*

*H 207 x W 87 per pannel
Unique piece*

[Voir l'oeuvre / See more](#)



AUBE



Julien Vermeulen

Marqueterie de plumes d'oie teintées.

H 37 x L 67 cm

Pièce unique

Tinted goose feather inlay.

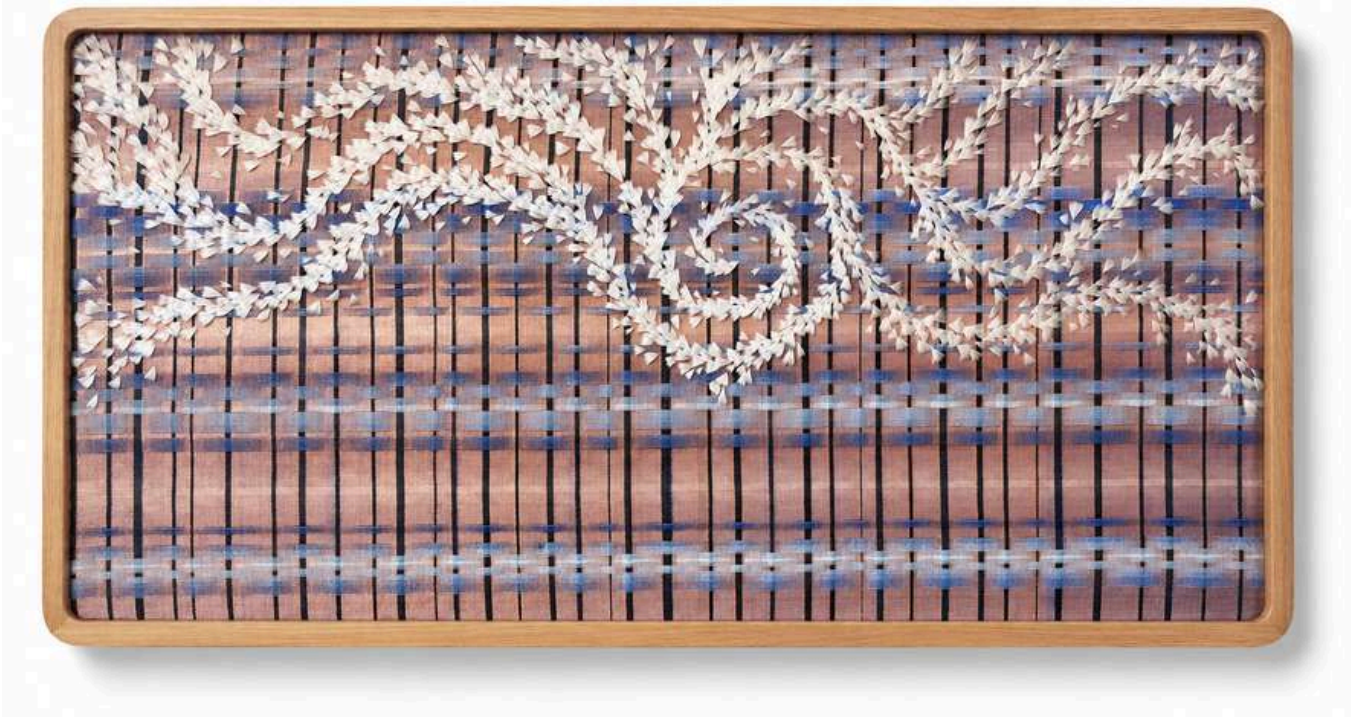
H 37 x W 67 cm

Unique piece

[Voir l'oeuvre / See more](#)



COPPER MORPHÉE



Julien Vermeulen

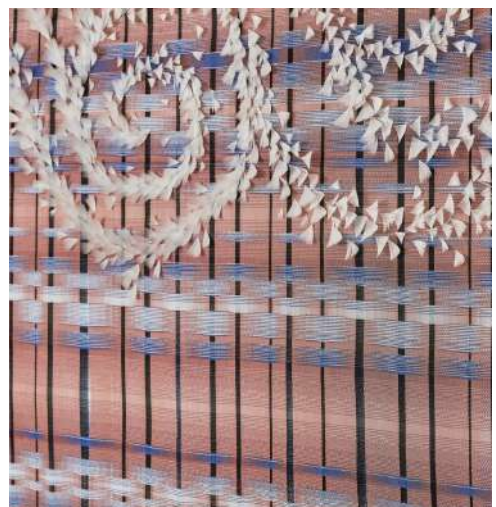
H 100 x L 200 x P 5 cm

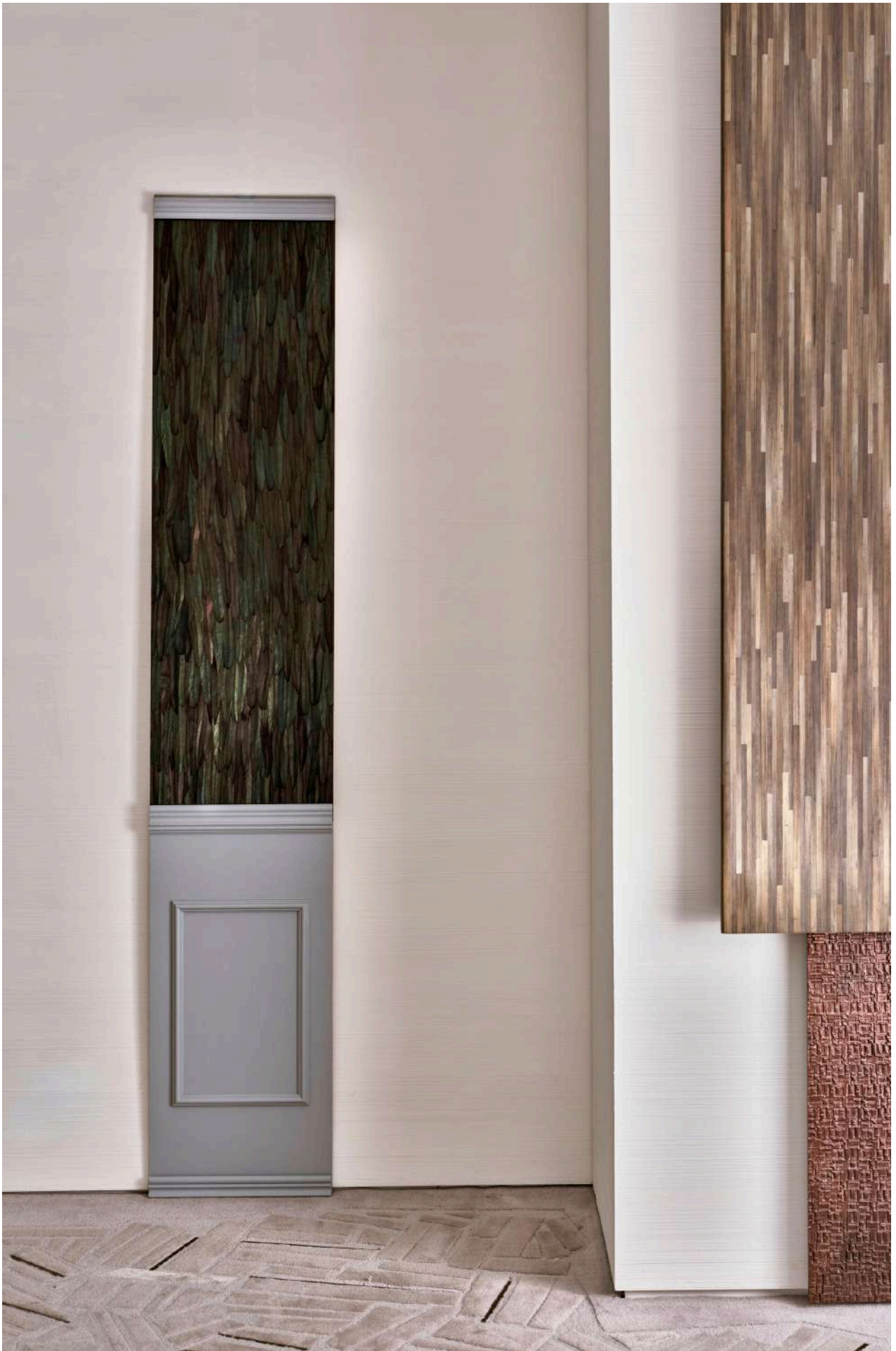
Pièce unique

H 100 x W 200 x D 5 cm

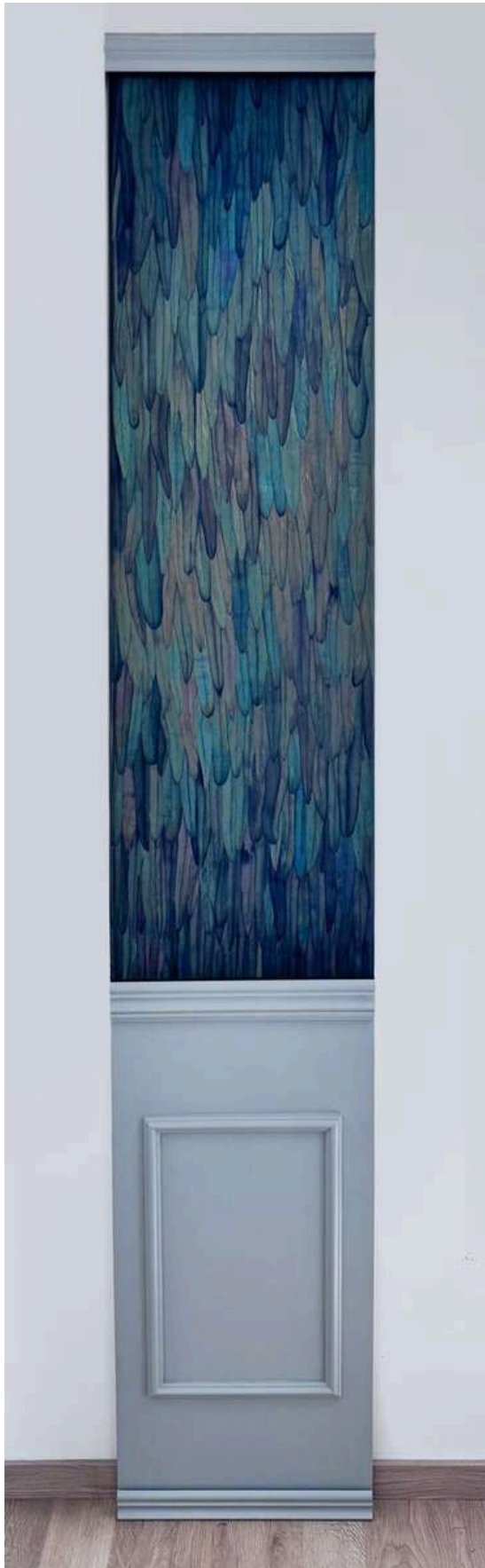
Unique piece

[Voir l'oeuvre / See more](#)





METALLIC WALL



Julien Vermeulen

Aplat de plumes de dinde.

H 220 x L 40 x P 5 cm

Pièce unique

*Arrangement of turkey
feathers.*

H 220 x W 40 x D 5 cm

Unique piece

[Voir l'oeuvre / See more](#)



m p.

maison parisienne



**MAISON
VERMEULEN**

PAR EXCELLENCE

NEW YORK

contact@maisonparisienne.fr

maisonparisienne.fr

+33 (0) 6 20 48 58 96